

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИВАНОВСКИЙ ОКРУЖНОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ПРИНЯТА
на педагогическом Совете
МБУ ДО Ивановского ЦДТ,
протокол № 3
от 30.05.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
Ивановского ЦДТ

А.Г. Марченко,
приказ № 32
от 30.05.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ «ПЧЁЛКА»**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТЬ – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

Уровень освоения - разноуровневая:

1 год обучения - ознакомительный,

2 год обучения – базовый

Возраст обучающихся: 6.6 - 11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Шеховцова Дарья Романовна,
педагог дополнительного образования

с. Ивановка, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Содержание программы 1 года обучения.....	4
1.3. Планируемые результаты 1 года обучения.....	8
1.4. Содержание программы 2 года обучения.....	8
1.5. Планируемые результаты 2 года обучения.....	15
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»...	
2.1. Календарный учебный график 1 года обучения.....	16
2.2. Календарный учебный график 2 года обучения.....	19
2.2. Условия реализации программы.....	23
2.3. Формы аттестации.....	31
2.4. Оценочные материалы.....	32
2.5. Рабочая программа воспитания.....	39
2.6. Календарный график воспитания.....	41
2.7. Список литературы и интернет-источников для педагога.....	45
2.8. Список литературы для родителей и обучающихся.....	46

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества «Пчёлка» (далее - программа) разработана в соответствии с Уставом учреждения, федеральными нормативно-правовыми документами:

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ.

Программа «Пчёлка» - *разноуровневая*, рассчитана на 2 учебных года, имеет *художественную направленность*, создает оптимальную систему для практического художественно-эстетического обучения и воспитания, воспитывает нравственные ценности ребёнка, развивает его творческий потенциал.

Актуальность программы заключается в том, что развитие художественно-эстетических способностей обучающихся происходит в творческой деятельности, опираясь на стремления познавать и открывать новые горизонты в декоративно-прикладном творчестве.

Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческого потенциала, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Отличительная особенность данной программы - ориентир на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному творчеству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основными видами техник декоративно-прикладного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения декоративно-прикладному творчеству строится на развитии творческой личности.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- разнообразие и сочетание различных направлений и форм занятия;
- многообразие в использовании различных материалов.

Педагогическая целесообразность программы - в стремлении приобщить детей к творчеству и труду, научить видеть красоту окружающего мира и творить красоту своими руками, ценить произведения искусства.

Новизна. В процессе освоения программы обучающиеся могут самостоятельно придумывать и воплощать любые идеи в разных техниках, по своим эскизам. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Обучение по данной программе способствует получению обучающимися знаний и умений современных техник декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы

Программа «Пчелка» адресована детям 6,6 - 11 лет. Количество обучающихся в группе – 10-12 человек.

Возрастная характеристика обучающихся

Учитывая возрастные особенности детей в возрасте от 6,6 – 11 лет, программа составлена таким образом, чтобы вызывать и поддерживать постоянный интерес у обучающихся. На занятиях детям необходимо в течение длительного времени сохранять повышенное внимание, быть достаточно усидчивым, воспринимать и хорошо запоминать все то, о чем говорит педагог. Общими характеристиками всех познавательных процессов обучающихся должны стать их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Формы организации образовательной деятельности – групповая, малые группы, индивидуальная.

Форма обучения: очная.

Срок реализации: 2 года обучения (36 недель) на каждый год обучения, по 216 учебных часов; 1 год – ознакомительный уровень, 2 год – базовый уровень.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа; продолжительность учебного часа - 45 мин. Перерыв между учебными часами составляет 10 мин.

Цель программы - развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

- привитие интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- обучение навыкам и практическим умениям в области декоративно-прикладного творчества;
- развитие образного и пространственного мышления, фантазии, воображения, художественного вкуса;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости.

1.2. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№	Тема	Кол-во часов			Контроль (вид/формы)
		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие, 2 ч.					
1.1.	Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности, противодействию терроризму, пожарной безопасности. Учебная эвакуация из здания. Требования к занятиям по декоративно-прикладному искусству.	2	1	1	Входной контроль. Беседа, наблюдение.
2. Изделия из природного и бросового материала, 38 ч.					
2.1.	Работа с природным материалом	18	2	16	Беседа, наблюдение за ходом выполнения поделок из природного материала
2.2.	Работа с бросовым материалом	20	4	16	Беседа, наблюдение за ходом выполнения поделок из бросового материала
3. Лепка из пластичных материалов, пластилинография, 24ч.					
3.1.	Работа с пластилином	12	2	10	Беседы, Наблюдение за правильностью выполнения работы, способами лепки. Экскурсия в музей
3.2.	Работа с соленым тестом	12	2	10	Опрос о способах лепки, Наблюдение за правильностью выполнения работы, способами лепки.
4. Изделия из бумаги картона, 116 ч.					
4.1.	Скраббукинг	8	1	7	Беседа, наблюдение самостоятельная работа
4.2.	Торцевание	8	1	7	Беседа, наблюдение самостоятельная работа. Промежуточный контроль. Контрольные срезы за первое полугодие. Открытые занятия.
4.3.	Папье-маше	12	2	10	Беседа, наблюдение самостоятельная работа. Конкурс новогодних поделок.
4.4.	Бумагопластика	12	2	10	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
4.5.	Оригами	8	1	7	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
4.6.	Айрис фолдинг	4	1	3	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
4.7.	Квиллинг	16	3	13	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.

4.8.	Мозаика	10	1	9	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
4.9.	Декупаж	14	2	12	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
4.10.	Бумажный туннель	4	1	3	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
4.11.	Смешанные техники из бумаги	20	2	18	Беседа, наблюдение самостоятельная работа. Викторина «Бумажный мир», закрепление знаний о техниках и способах работы с бумагой.
5. Плетение из бисера нитей, 32 ч.					
5.1.	Бисероплетение	20	4	16	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
5.2.	Плетение из нитей	12	3	9	Беседа, наблюдение самостоятельная работа. Итоговые контрольные срезы. Открытые занятия.
6. Заключительный раздел, 4 ч.					
6.1.	Заключительный раздел	4		4	Итоговый контроль. Выполнение несложных оформительских работ. Выставки из детских работ, праздничное оформление; итоговые работы, выставки. Мониторинг освоения программы и личностного развития обучающихся.
ИТОГО:		216	35	181	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. Вводное занятие, 2 ч.

Теория: знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности, противодействию терроризму, пожарной безопасности. Требования к занятиям по декоративно-прикладному искусству.

Практика: учебная эвакуация из здания. Игра.

Контроль: входной контроль. Беседа, наблюдение.

2. Изделия из природного и бросового материала, 38 ч.

2.1. Работа с природным материалом

Теория: знакомство с разнообразием природного материала и использование его в изготовлении поделок (ракушки, камешки, листья, шишки, палочки); знакомство с физическими свойствами природного материала (ломается, склеивается, слоится, плавает, намокает).

Практика: аппликация из листьев, веток, коры, цветов; создание образов животных, людей из желудей, камней, ракушек и др.

Контроль: беседа, наблюдение за ходом выполнения поделок из природного материала.

2.2. Работа с бросовым материалом.

Теория: знакомство с разнообразием бросового материалов и использование его в изготовлении поделок; знакомство с физическими свойствами бросового материала (ломается, склеивается, слоится, плавает, намокает).

Практика: поделки из бросового материала. Бабочки цветы из пластиковых бутылок; создание образов животных, людей из желудей, камней, ракушек и др.

Контроль: беседа, наблюдение за ходом выполнения поделок из бросового материала.

3. Лепка из пластичных материалов, пластилинография, 24ч.

3.1. Работа с пластилином.

Теория: история появления пластилина. Основные приёмы и способы лепки; рисунки на пластилиновой основе. Понятие барельеф и рельеф.

Практика: отработка приёмов и способы работы с пластилином, лепка животных, изготовление картин из пластилина.

Контроль: беседа, наблюдение за правильностью выполнения работы, способами лепки.

3.2. Работа с соленым тестом.

Теория: приготовление солёного теста; приёмы работы с солёным тестом, обработка и покраска изделий.

Практика: подготовка соленого теста к работе, лепка изделий из соленого теста, сушка, раскрашивание.

Контроль: опрос о способах лепки, наблюдение за правильностью выполнения работы, способами лепки.

4. Изделия из бумаги картона, 116 ч.

4.1 Скраббукинг.

Теория: знакомство с видами бумаги и её физическими свойствами (легко режется, впитывает воду, склеивается, мнётся, плохо разглаживается руками, хорошо гладится утюгом). Понятие и история скраббукинга.

Практика: изготовление открытки в технике скраббукинга.

Контроль: беседа, наблюдение самостоятельная работа.

4.2. Торцевание.

Теория: понятие и история техники торцевания.

Практика: торцевание из гофрированной бумаги создание картины: сова.

Контроль: Промежуточный контроль. Беседа, наблюдение самостоятельная работа. Контрольные срезы за первое полугодие. Открытые занятия.

4.3 Папье-маше.

Теория: понятие и история техники папье-маше. Приемы и материалы при изготовлении изделий.

Практика: изготовление копилки с последующим декорированием.

Контроль: беседа, наблюдение самостоятельная работа. Конкурс новогодних поделок.

4.4 Бумагопластика.,

Теория: понятие и история техники бумагопластика, отличительные особенности при работе с бумагой, выбор материала

Практика: изготовление цветов в технике бумагопластика.

Контроль: беседа, наблюдение самостоятельная работа.

4.5 Оригами.

Теория: понятие и история техники оригами. Виды оригами и используемые материалы. Приемы при работе в технике оригами

Практика: изготовление фигурок животных, цветов.

Контроль: беседа, наблюдение самостоятельная работа.

4.6 Айрис фолдинг.

Теория; Понятие и история техники. Материалы и отличительные особенности при работе с бумагой в технике Айрис фолдинг.

Практика: Изготовление картины из полосок цветной бумаги по шаблону.

Контроль: Беседа, наблюдение самостоятельная работа.

4.7 Квиллинг.

Теория; Понятие и история техники квиллинг. Освоение простых приемов скручивание бумаги, составление изделий из них.

Практика: Изготовление фигурок животных, цветов в технике квиллинг

Контроль: Беседа, наблюдение самостоятельная работа.

4.8 Мозаика.

Теория: понятие и история бумажной мозаики, способы работы и применяемые материалы в этой технике.

Практика: выкладывание панно по шаблонам в технике мозаика.

Контроль: беседа, наблюдение самостоятельная работа.

4.9 Декупаж.

Теория: понятие и история техники декупаж, материалы и способы работы в данной технике, грунтовка и лакировка изделий.

Практика: драпировка тарелочки.

Контроль: беседа, наблюдение самостоятельная работа.

4.10 Бумажный туннель.

Теория: понятие и история техники бумажный тоннель, особенности создания изделий в этой технике.

Практика: изготовление изделия на тему сказочные сюжеты.

Контроль: беседа, наблюдение самостоятельная работа.

4.11 Смешанные техники из бумаги.

Теория: виды и примеры изделий, изготовленных в смешанных бумажных техниках.

Практика: изготовление изделий для декора, с применением смешанных техник работы с бумагой.

Контроль: беседа, наблюдение самостоятельная работа. Викторина «Бумажный мир», закрепление знаний о техниках и способах работы с бумагой.

5. Плетение из бисера и нитей, 32 ч.

5.1 Бисероплетение.

Теория: понятие и история техники. Материалы и простые способы бисероплетения.

Практика: изготовление браслетов из бисера. Умение пользоваться простыми схемами плетения изделий.

Контроль: беседа, наблюдение самостоятельная работа.

5.2. Плетение из нитей. Изготовление книжных закладок из ниток.

Теория: История ниток, история создание браслетов (фенечек) из них, способы плетения простых узоров из ниток.

Практика: Изготовление книжных закладок из ниток.

Контроль: Беседа, наблюдение самостоятельная работа. Итоговые контрольные срезы. Открытые занятия.

6. Заключительный раздел, 4 ч.

6.1 заключительный раздел

Практика: выполнение несложных оформительских работ. самостоятельная работа

Контроль: Итоговый контроль. Выставки из детских работ, праздничное оформление; итоговые работы. Мониторинг освоения программы и личностного развития обучающихся.

1.2 Планируемые результаты.

- повышенный интерес обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- приобретение художественных навыков и освоение основных способов работы с различными декоративно-прикладными материалами:
- усвоение основных видов декоративно-прикладного творчества;
- умение работать с природным, бросовым, пластичным материалом, бумагой, бисером;
- освоение техник работы с бумагой и их разнообразие;
- проявление образного и пространственного мышления, фантазии, художественного вкуса.
- сформированность трудолюбия, самостоятельности, культуры труда, усидчивости, коллективизма, уважительного отношения к педагогу.

1.3. Содержание программы 2 года обучения

Учебный план 2 года обучения

№ пп	Тема	Кол-во часов			Контроль (вид/формы)
		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие, 2 ч.					
1.	Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности, противодействию терроризму, пожарной безопасности.	2	1	1	Входной контроль. Беседа, наблюдение. Игры на знакомство

	Учебная эвакуация из здания. Требования к занятиям по декоративно прикладному искусству.				
2. Лепка из пластичных материалов, пластилинография, 28 ч.					
2.1.	Лепка из пластилина	10	3	7	Беседа, наблюдение. Экскурсия в музей.
2.2.	Пластилинография	6	1	5	Беседа, наблюдение за ходом выполнения работы.
2.3.	Лепка из теста	6	2	4	Беседы, Наблюдение за правильностью выполнения работы, способами лепки. Конкурс на лучшую поделку из теста «Конек горбунок»
2.4.	Лепка из полимерной глины.	6	2	4	Опрос о способах лепки, Наблюдение за правильностью выполнения работы, способами лепки.
3. Изделия из бумаги картона, 48 ч.					
3.1.	Скраббукинг	8	2	6	Беседа, наблюдение самостоятельная работа
3.2.	Папье-маше	16	3	13	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
3.3.	Бумагопластика	8	2	6	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
3.4.	Квиллинг	16	4	12	Беседа, наблюдение самостоятельная работа. Конкурс новогодних поделок.
4. Плетение из бисера нитей, 38 ч.					
4.1.	Бисероплетение	26	4	22	Беседа, наблюдение самостоятельная работа. Промежуточный контроль. Контрольные срезы за первое полугодие. Открытые занятия.
4.2.	Ганутель	6	2	4	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
4.3.	Техника изонить	6	2	4	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
5. Тканепластика, 80 ч.					
5.1.	Знакомство с тканями.	4	1	3	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
5.2.	Предметы быта из тканей	8	4	4	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
5.3.	Украшения из фетра	8	2	6	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
5.4.	Куклы-обереги	14	4	10	Беседа, наблюдение самостоятельная работа. Экскурсия в музей.
5.5.	Техника кинусайга	14	2	12	Проверочные задания Устный опрос Фронтальный опрос
5.6.	Декоративная кукла из ткани	18	3	15	Проверочные задания Анализ

					готовой работы Контрольное упражнение Выполнение контрольных заданий
5.7	Кофейные игрушки из ткани	14	2	12	Проверочные задания. Анализ готовой работы. Фронтальный опрос. Открытые занятия для педагогов и родителей
6. Изделия из фоамирана, 20 ч.					
6.1	Изготовление цветов	6	2	4	Творческая работа по заданию педагога Анализ выполненного задания
6.2	Изготовление украшений	10	2	8	Творческая работа по заданию педагога Анализ выполненного задания. Итоговый контроль Контрольные срезы за 2 полугодие.
6.3	Заключительный раздел. Экскурсии, выставки, индивидуальные занятия.	4		4	Итоговый контроль Выполнение несложных оформительских работ. Выставки из детских работ, праздничное оформление. Мониторинг освоения программы и личностного развития обучающегося.
	ИТОГО:	216	50	166	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с изучаемыми видами декоративно-прикладного творчества, формами организации работы и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, противодействию терроризму, пожарной безопасности. Требования к занятиям по декоративно-прикладному искусству.

Практика. Учебная эвакуация из здания. Игры на сплочение коллектива. Повторение правил поведения в творческом объединении. Ознакомление с целью и задачами на учебный год. Техника безопасности.

Контроль. Входной контроль. Беседа, наблюдение. Игры на знакомство.

Лепка из пластичных материалов, пластилинография.

2. Лепка из пластичных материалов, пластилинография, 28 ч.

2.1 Лепка из пластилина.

Теория. Знакомство с произведениями народных мастеров игрушечников: история промысла, обычаи и традиции. Особенности каждой игрушки. Филимоновская игрушка: простота и условность фигур. Вытянутые пропорции. Особенности и отличия лепки Дымковской игрушки. Статичность, нарядность, изобилие украшений. Цветовое решение. Пропорции в лепке. Использование прозрачных пластиковых крышек для аппликации, положенных на трафарет с рисунком. Выкладывание контура рисунка. Поэтапное заполнение контура, начиная с мелких деталей, накладывая один

слой пластилина на другой. Техники декорирования – выкладывание жгутов, воланов, колбасок, с последующим наложением основного пластилина.

Практика. Освоение навыков по изготовлению Филимоновской и Дымковской игрушки. Освоение навыков по изготовлению объемных из шарикового пластилина на тему «Животные Африки». Выполнение детальной проработки тела животного.

Контроль. Беседа, наблюдение. Экскурсия в музей.

2.2 Пластилинография.

Теория. Краткие сведения о композиции. Приёмы декорирования. Законы соразмерности частей и элементов композиции между собой. Технологическая последовательность изготовления простого декоративного панно, методом растирания пластилина на плоскости. Подбор текстуры, фактуры рисунка. Средства художественной выразительности композиции, формат, композиционный центр, ритм, контраст, цвет. Работа по шаблонам. Лепка деталей панно с фона. Соединение мелких деталей в единое целое. Фон и его значение. Оформление работы в рамку.

Практика. Освоение навыков по изготовлению декоративного панно «Пластилиновый мир».

Контроль. Беседа, наблюдение за ходом выполнения работы.

2.3 Лепка из теста

Теория. Возникновение сувениров из теста как промысла. Материалы, используемые для изготовления сувениров. Основные приемы при работе с тестом. Умение проявить творческий подход, импровизацию при создании игрушек. Декорирование работ с использованием различных декоративных элементов.

Практика. Освоение навыков по лепке панно из теста «Цирк», «Конек-горбунок». Роспись работы гуашевыми красками, лакировка работы. Декорирование рамки. Материалы: тесто, шаблон, стеки, краски, кисти. Декоративные элементы.

Контроль. Беседы, Наблюдение за правильностью выполнения работы, способами лепки. Конкурс на лучшую поделку из теста «Конек горбунок».

2.4 Лепка из полимерной глины.

Теория. Приемы лепки и тонкости работы при создании изделий из него.

Практика. Изготовление цветов и листочков из полимерной глины.

Контроль. Опрос о способах лепки, Наблюдение за правильностью выполнения работы, способами лепки.

3. Изделия из бумаги картона, 48 ч.

3.1 Скрапбукинг.

Теория. Скрапбукинг, как новый вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов. Подбор материалов для декорирования. Последовательность выполнения базовых элементов. Соединение мелких элементов в единое целое шаблонов, заготовок самых разных форм.

Практика. Освоение навыков по изготовлению открытки в технике скрапбукинг. Изготовление рамки для фотографий. Материалы: бумага, картон, шаблон, клей, фигурные дыроколы, фигурные ножницы.

Контроль. Беседа, наблюдение, самостоятельная работа

3.2 Папье-маше

Теория. Изучение инструкции как правильно делать папье-маше, техники производства и некоторые нюансы.

Практика. Изготовление игрушки из папье-маше.

Контроль. Беседа, наблюдение, самостоятельная работа.

3.3. Бумагопластика.

Теория. Особенности работы в технике Бумагопластика, использование более мелких деталей в изготовлении и способы вырезания

Практика. Создание картины, сказочная страна.

Контроль. Беседа, наблюдение, самостоятельная работа.

3.4. Квиллинг.

Теория. История квиллинга. Способы и виды кручения бумаги. Освоение более сложных техник кручения бумаги.

Практика. Созданием новогодней игрушки в технике квиллинг.

Контроль. Беседа, наблюдение самостоятельная работа. Конкурс новогодних поделок.

4. Плетение из бисера, нитей, 38 ч.

4.1. Бисероплетение.

Теория. История возникновения бисероплетения. Родословная стеклянной бусинки. Рассказ о золотом веке русского бисера. Полезные советы по использованию бисера на леску и проволоку, иглу. Правила при работе с бисером. Техника плетения. Наглядные пособия. Производство мастеров бисероплетения. Украшение из бисера. Виды бисера: стеклярус, крупный, мелкий, рубленый бисер. Техника низания. Цветовое решение. Основные приемы традиционной техники плетения. Плетение цепочки «крестиком», «змейкой». Прямое и обратное низание. Параллельное, петельчатое и кольчатое плетение. Цепочки из бисера на леске и нитке. Техника исполнения цепочки – простая и сложная. Плотное и ажурное низание. Однорядное низание.

Практика. Освоение навыков по плетению браслетов из бисера на леске с использованием различных узоров.

Контроль. Беседа, наблюдение, самостоятельная работа. *Промежуточный контроль.* Контрольные срезы за первое полугодие. *Открытые занятия.*

4.2. Ганутель.

Теория. Понятие и история техники, отличительные особенности. Материалы, используемые в технике ганутель.

Практика. изготовление несложных цветов.

Контроль. Беседа, наблюдение, самостоятельная работа.

4.3. Техника «изонить».

Теория. Приемы вышивки. История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров. Материалы и инструменты для вышивки. Условные обозначения. Техника безопасности при работе с инструментами на занятиях. Перевод рисунка на фон. Виды переводов рисунка. Копировальная бумага. Калька. Переводной карандаш. Шаблоны. Техника безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы, циркуль).

Практика. Эскиз рисунка. Освоение навыков по разметке точек на контуре рисунка для прокалывания. Прокалывание рисунка для вышивки иглой с обратной стороны картона. Изготовление изделия в технике изонить.

Контроль. Беседа, наблюдение, самостоятельная работа.

5. Тканепластика, 38 ч.

5.1 Знакомство с тканями.

Теория. Виды ткани. Работа с иллюстрациями. Способы обработки, основные свойства ткани. Окраска и рисунок ткани. Коллаж - техника исполнения. История украшения тканей: русская набойка (техника изготовления, орнамент). Украшение одежды и предметов быта на Руси: лоскутное одеяло, жакеты, подушки (техника исполнения, цветовое решение, орнамент).

Практика. Знакомство с современным направлением моды техника «печворк». Просмотр журналов мод. Выполнение изделий в технике «печворк».

Контроль. Беседа, наблюдение, самостоятельная работа.

5.2 Предметы быта из ткани.

Теория. Использование тканей для декоративного оформления бытовых предметов. Подбор тканей для прихватки. Изготовление шаблона Цвет и фактура ткани. Раскрой и заглаживание ткани на полоски. Сборка деталей, сметывание. Украшение прихватки аппликацией. Вырезание аппликации, пришивание на лицевую сторону ткань с подгибом. Техника безопасности при работе с иглками.

Практика. Освоение навыков по изготовлению прихватки с аппликацией из ткани. Материалы: Ткань, нитки, иглолка, синтепон.

Контроль. Беседа, наблюдение, самостоятельная работа.

5.3 Украшения из фетра.

Теория. Виды украшения предметами домашнего интерьера. Использование фетра для декоративного оформления бытовых предметов. Использование плотной ткани для основы.

Практика. Освоение навыков по изготовлению круглой игольницы из фетра по выкройке. Сшивание и набивка изделия синтепоном. Разметка узора вышивки. Изготовление цветка из фетра в центральной части. Выполнение учебно-исследовательской деятельности обучающимися по теме «Виды декоративных игольниц». Результат: создание авторского эскиза игольницы. Изготовление игольницы с декоративным украшением из фетра. Материалы: Ткань, фетр, нитки, иглолка, синтепон, бисер.

Контроль. Беседа, наблюдение, самостоятельная работа.

5.4 Куклы-обереги.

Теория. История русской народной куклы. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Образная и символическая основа узоров вышивки на костюме. Роль куклы в жизни учащегося. Техника безопасности. Показ иллюстраций. Простые счетные швы, техника. Принцип изготовления куклы-скатки.

Практика. Освоение приема изготовления куклы-оберега. Вышивка узором «крестик» на фартуке куклы. Материалы: Ткань, нитки мулине, иголка.

Контроль. Беседа, наблюдение, самостоятельная работа. Экскурсия в музей.

5.5 Техника «кунусайга»

Теория. Знакомство с изделиями народных мастеров. Кунусайга, пэчворк – лоскутная техника аппликации из ткани. Технология изготовления. Эскиз картины и перевод рисунка на пенопласт. Подбор цветовой гаммы из тканей для картины.

Практика. Освоение навыков по выполнению работы в технике кунусайга. Выбор сюжета и изготовление эскиза. Обработка края с подгибом. Самостоятельная работа по изготовлению панно. Материалы: ткани, пенопласт, карандаш, резак, клей карандаш.

Контроль. Беседа, наблюдение, самостоятельная работа.

5.6 Декоративная кукла из ткани.

Теория. История тряпичной куклы. Безликие куклы. Знакомство с художниками-кукольниками. Процесс изготовления кукол. История русского костюма. Украшение одежды и предметов быта на Руси: лоскутное одеяло, жакеты, подушки (техника исполнения, цветовое решение, орнамент). Технологическая последовательность изготовления куклы-скатки. Украшение на кукле-скатке (фартук, головной убор, косички). В работе использовать все изученные виды швов, стежков.

Практика. Освоение навыков по изготовлению куклы - скатки, куклы-подушки из ткани. Декорирование изделий элементами мережки, косичками. Материалы: лоскутки ткани, нитки, тесьма.

Контроль. Беседа, наблюдение самостоятельная работа.

5.7. Кофейные игрушки из ткани.

Теория. Традиции старины в изготовлении игрушек. Фигурки домашних животных из различных материалов (фетра, плюша, ситца, льна) в народных традициях. История чердачных кукол. Новое направление в изготовлении куклы «Тильда». Технология окрашивания игрушек раствором кофе с корицей и ванилином. Этапы изготовления игрушек. Использование декоративных элементов в украшении игрушек.

Практика. Освоение навыков по изготовлению примитивных игрушек «Кошкин дом», куклы «Тильда» из ткани. Окрашивание и декорирование игрушек кофейным раствором. Материалы: ткани, синтепон, нитки, иголки, кофейный раствор.

Контроль. Проверочные задания. Анализ готовой работы. Фронтальный опрос. *Открытые занятия* для педагогов и родителей.

6. Изделия и фоамирана, 20 ч.

6.1. Изготовление цветов.

Теория. Понятие о современном материале «Фоамиран». Перечень изделий и сувениров, выполненных из данного материала. Представление образцов. Область применения.

Практика. Основы навыков работы с выкройками Подготовка шаблона лепестков и листиков, перевод на фоамиран. Заготовка проволочных каркасов для стебля Сборка цветка в бутон. Оформление лентами. Материалы: фоамиран двух цветов, клей, тейп-лента, лента атласная.

Контроль. Творческая работа по заданию педагога. Анализ выполненного задания

6.2 Изготовление украшений из фоамирана.

Теория. Технология изготовления броши. Сочетание форм и цвета.

Практика. Основы навыков работы с фоамираном. Подбор цветовой гаммы фоамирана. Выкройка шаблонов для изделия: Выполнение каркаса. Сборка, декорирование, украшение цветами. Материалы: фоамиран двух цветов, клей, тейп-лента.

Контроль. Творческая работа по заданию педагога Анализ выполненного задания.

Итоговый контроль. Контрольные срезы за 2 полугодие.

6.3 Заключительный раздел.

Практика. Подготовка работ к выставке, индивидуальные занятия.

Контроль. Итоговый контроль. Выполнение несложных оформительских работ. Выставка из детских работ, праздничное оформление. Мониторинг освоения программы и личностного развития обучающегося.

1.2 Планируемые результаты 2 года обучения.

- повышенный интерес обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- приобретение художественных навыков и освоение основных способов работы с различными декоративно-прикладными материалами:
- усвоение основных видов декоративно-прикладного творчества;
- умение работать с пластичным материалом, бумагой, бисером, нитями, тканью;
- освоение техник работы с тканью и их разнообразие;
- проявление образного и пространственного мышления, фантазии, художественного вкуса.
- сформированность трудолюбия, самостоятельности, культуры труда, усидчивости, коллективизма, уважительного отношения к педагогу.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график 1 года обучения

Занятия 3 раза в неделю по 2 учебных часа

Понедельник, четверг, пятница с 12.40-14.15

№ п\п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Контроль
1	сентябрь	1.09	2	Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности, противодействию терроризму, пожарной безопасности. Учебная эвакуация из здания. Требования к занятиям по декоративно-прикладному искусству.	Учебный кабинет. Здание ЦДТ.	Входной. Беседа, наблюдение.
2. Изделия из природного бросового материала, 38 ч.						
2.1		04.09 07.09 08.09 11.09 14.09 15.09 18.09 21.09 22.09	18	Работа с природным материалом	Парк, прилегающая территория ЦДТ. Учебный кабинет	Беседа, наблюдение за ходом выполнения поделок из природного материала
2.2		25.09 28.09 29.09 02.10	20	Работа с бросовым материалом	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение за ходом выполнения поделок из бросового материала
	октябрь	05.10 06.10 09.10 12.10 13.10 16.10				
3. Лепка из пластичных материалов, пластилинография, 24 ч.						
3.1		19.10 20.10 23.10 26.10 27.10 30.10	12	Работа с пластилином	Учебный кабинет. Музей	Беседы, Наблюдение за правильностью выполнения работы, способами лепки. Экскурсия в музей.
3.2		02.11	12	Работа с соленым тестом	Учебный кабинет.	Опрос о способах лепки, Наблюдение за правильностью выполнения работы, способами лепки.
	ноябрь	03.11 09.11 10.11 13.11 16.11				

		4. Изделия из бумаги, картона, 116 ч.				
4.1		17.11 20.11 23.11 24.11	8	Скраббукинг	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение самостоятельная работа
4.2	декабрь	27.11 30.11 01.12 04.12	8	Торцевание	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение самостоятельная работа. Промежуточный контроль. Контрольные срезы за первое полугодие. Открытые занятия.
4.3		07.12 08.12 11.12 14.12 15.12 18.12	12	Папье-маше	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение самостоятельная работа. Конкурс новогодних поделок.
4.4	январь	21.12 22.12 25.12 28.12 29.12 08.01	12	Бумагопластика	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
4.5	февраль	11.01 12.01 15.01 18.01	8	Оригами	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
4.6		19.01 22.01	4	Айрис фолдинг	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
4.7		25.01 26.01 29.01 01.02	16	Квиллинг	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.

		02.02 05.02 08.02 09.02				
4.8	март	12.02 15.02 16.02 19.02 22.02	10	Мозаика	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
4.9		26.02 29.02 01.03 04.03 07.03 11.03 14.03	14	Декупаж	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
4.10		март	15.03 18.03	4	Бумажный туннель	Учебный кабинет
4.11	21.03 22.03 25.03 28.03 29.03 01.04 04.04 05.05 08.04 11.04		20	Смешанные техники из бумаги	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение самостоятельная работа. Викторина «Бумажный мир», закрепление знаний о техниках и способах работы с бумагой.
	апрел ь		5. Плетение из бисера, нитей, 32 ч.			
5.1		12.04 15.04 18.04 19.04 22.04 25.04 26.04 29.04	20	Бисероплетение	Учебный кабинет. Музей.	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.

		02.05 03.05				
5.2	май	06.05 10.05 13.05 16.05 17.05 20.05	12	Плетение из нитей	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение самостоятельная работа. Итоговые контрольные срезы. Открытые занятия.
6		23.05 24.05	4	Заключительный раздел	Учебный кабинет.	Выполнение несложных оформительских работ. Выставки из детских работ, праздничное оформление.

2.1. Календарный учебный график 2 года обучения.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 учебных часа

Группа № 1, 2 год обучения: понедельник 9.40-11.15, среда 9.00-10.35, четверг 9.00-10.35;

Группа № 2, 2 год обучения: понедельник, среда, пятница с 14.30-16.05

№ п\п	гр №1 число, месяц	Гр№2 число, месяц	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Контроль
1	04.09	01.09	2	Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности, противодействию терроризму, пожарной безопасности. Учебная эвакуация из здания. Требования к занятиям по декоративно прикладному искусству.	Учебный кабинет. Здание ЦДТ.	Входной контроль. Беседа, наблюдение. Игры на знакомство.
3. Лепка из пластичных материалов, пластилинография, 28 ч.						

2. 1	04.09 06.09 07.09 11.09 13.09	04.09 06.09 08.09 11.09 13.09	10	Лепка из пластилина.	Учебный кабинет Музей	Беседа, наблюдение. Экскурсия в музей.
2. 2	14.09 18.09 20.09	15.09 18.09 20.09	6	Пластилинография	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение за ходом выполнения работы.
2. 3	21.09 25.09 27.09	22.09 25.09 27.09	6	Лепка из теста	Учебный кабинет.	Беседы, Наблюдение за правильностью выполнения работы, способами лепки. Конкурс на лучшую поделку из теста «Конек горбунок»
2. 4	28.09 02.10 04.10	29.09 02.10 04.10	6	Лепка из полимерной глины.	Учебный кабинет.	Опрос о способах лепки, Наблюдение за правильностью выполнения работы, способами лепки.
4. Изделия из бумаги картона, 48 ч.						
3. 1	05.10 09.10 11.10 12.10	06.10 09.10 11.10 13.10	8	Скраббукинг	Учебный кабинет.	Беседа, наблюдение самостоятельна я работа
3. 2	16.10 18.10 19.10 23.10 25.10 26.10 30.10 01.11	16.10 18.10 20.10 23.10 25.10 27.10 30.10 01.11	16	Папье-маше	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение самостоятельна я работа.
3. 3	02.11 06.11 08.11 09.11	03.11 06.11 08.11 10.11	8	Бумагопластика	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение самостоятельна я работа.

3. 4	13.11 15.11 16.11 20.11 22.11 23.11 27.11 29.11	13.11 15.11 17.11 20.11 22.11 24.11 27.11 29.11	16	Квиллинг	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение самостоятельна я работа. Конкурс новогодних поделок.
5. Плетение из бисера нитей, 38 ч.						
4. 1	30.11 04.12 06.12 07.12 11.12 13.12 14.12 18.12 20.12 21.12 25.12 27.12 28.12	01.12 04.12 06.12 08.12 11.12 13.12 15.12 18.12 20.12 22.12 25.12 27.12 29.12	26	Бисероплетение	Учебный кабинет Просмотр видеофильма «История бисероплетения» в актовом зале.	Беседа, наблюдение самостоятельная работа. Промежуточные й контроль Контрольные срезы за первое полугодие. Открытые занятия.
4. 2	10.01 11.01 15.01	10.01 12.01 15.01	6	Ганутель	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа.
4. 3	17.01 18.01 22.01	17.01 19.01 22.01	6	Техника изонить	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа.
6. Тканепластика, 80 ч.						
5. 1	24.01 25.01	25.01 26.01	4	Знакомство с тканями.	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
5. 2	29.01 31.01	29.01 31.01	8	Предметы быта из тканей	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение

	01.02 05.02	02.02 05.02				самостоятельная работа.
5. 3	07.02 08.02 12.02 14.02	07.02 09.02 12.02 14.02	8	Украшения из фетра	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
5. 4	15.02 19.02 21.02 22.02 26.02 28.02 29.02	16.02 19.02 21.02 26.02 28.02 01.03 04.03	14	Куклы – обереги	Учебный кабинет. Музей.	Беседа, наблюдение самостоятельная работа. Экскурсия в музей.
5. 5	04.03 06.03 07.03 11.03 13.03 14.03 18.03	06.03 11.03 13.03 15.03 18.03 20.03 22.03	14	Техника кинусайга	Учебный кабинет.	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
5. 6	20.03 21.03 25.03 27.03 28.03 01.04 03.04 04.04	25.03 27.03 29.03 01.04 03.04 05.04 08.04 10.04	18	Декоративная кукла из ткани	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение самостоятельная работа.
5. 7	08.04 10.04 11.04 15.04 17.04 18.04 22.04	12.04 15.04 17.04 19.04 22.04 24.04 26.04	14	Кофейные игрушки из ткани	Учебный кабинет.	Проверочные задания. Анализ готовой работы. Фронтальный опрос. Открытые занятия для педагогов и родителей.
7. Изделия из фоамирана, 20 ч.						
6. 1	24.04 25.04 29.04	29.04 03.05 06.05	6	Изготовление украшений	Учебный кабинет.	Творческая работа по заданию педагога. Анализ выполненного

						задания
6.2	02.05 06.05 08.05 13.05 15.05	08.05 10.05 13.05 15.05 17.05	10	Изготовление украшений	Учебный кабинет.	Творческая работа по заданию педагога Анализ выполненного задания. Итоговый контроль Контрольные срезы за 2 полугодие.
6.3	16.05 20.05	20.05 22.05	4	Заключительный раздел. Экскурсии, выставки, индивидуальные занятия.	Учебный кабинет	Итоговый контроль. Выполнение несложных оформительских работ. Выставки из детских работ, праздничное оформление. Мониторинг освоения программы и личностного развития обучающегося.

2.2. Условия реализации программы

Методическое обеспечение 1 год обучения

№ п/п	Тема или раздел	Формы занятий	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов	Перечень дидактического материала	Техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие (Правила техники безопасности).	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный,	беседа		
Изделия из природного бросового материала						
2.	Работа с природным материалом	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный, практический	практическое задание Поделки из природного материала, выполненные	Изображения, и оригиналы изделий из природного материала	Природный материал, клей, ножницы, картон.

				обучающимися		
3.	Работа с бросовым материалом	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный, практический	практическое задание Поделки из бросового материала	Изображения, и оригиналы изделий из бросового материала,	Бросовый материал, клей, ножницы, картон.
Лепка из пластичных материалов, пластилинография						
4.	Работа с пластилином	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный, практический	Изготовление объемных изделий из пластилина, пластилинография, изготовление картин из пластилина.	Фотографии изделий из пластилина	Стек, клеенка, пластилин, картон.
5.	Работа с соленым тестом	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный, практический	Изготовление изделий из теста с последующей покраской.	Фотографии изделий из соленого теста	Емкость для хранения соленого теста, клеенка, стек, формочки.
Изделия из бумаги картона						
6.	Скраббукинг	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный, практический	Изготовление открытки.	Фотографии изделий, выполненные в техники скраббукинг, образец.	Цветная бумага, картон, разнообразные паетки для декорирования, клей, ножницы.
7.	Торцевание	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный, практический	Торцевание из гофрированной бумаги создание картины: сова.	Фотографии изделий, выполненные в техники торцевание, образец, шаблоны.	Цветная гофрированная бумага, клей, картон
8.	Папье-маше	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный, практический	Изготовление копилки.	Фотографии изделий выполненные в техники папье-маше, образец	Воздушный шарик, старые газеты, краски, клей, кисточки, стаканчик для воды, ножницы.
9.	Бумагопластика	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный, практический	Создание картины, цветы.	Фотографии изделий, выполненные в техники Бумагопластика, образец	Белая бумага, цветной картон, ножницы, клей, клеенка.
10.	Оригами	занятие, рассказ,	объяснительно-наглядный,	Изготовление фигурок	Образец изделий выполненных в	Цветная бумага,

		беседа, демонстрац ия		животных	технике оригами	ножницы, цветные фломастеры. клей.
1 1	Айрис фолдинг	занятие, рассказ, беседа, демонстрац ия	объяснительно- наглядный, практический	Изготовление картины из полосок цветной бумаги	Фотографии и образцы изделий выполненных в техники Айрис фолдинг, шаблоны	Цветная бумага, картон, ножницы, клей.
1 2	Квиллинг	занятие, рассказ, беседа, демонстрац ия	объяснительно- наглядный, практический	Изготовление заготовок для цветочного орнамента с последующим изготовлением картины.	Машинка для резки бумаги для квиллинга, образцы основных элементов квиллинга, фотографии и готовые изделия, выполненные в технике квиллинг, шаблоны изображений.	Двух сторонняя цветная бумага для квиллинга, клей картон, зубочистки, простой карандаш.
1 3	Мозаика	занятие, рассказ, беседа, демонстрац ия	объяснительно- наглядный, практический	Изготовление картины из кусочков цветной бумаги	Фотографии изделий, выполненных в технике мозаика и образцы изделий.	Цветная бумага картон клей, ножницы, клеенка.
1 4	Декупаж	занятие, рассказ, беседа, демонстрац ия	объяснительно- наглядный, практический	Драпировка тарелочки.	Фотографии изделий, выполненных в технике декупаж и образцы изделий.	Салфетки с разнообразным цветочным орнаментом, тарелочка, клей, лак, кисточка, клеенка.
1 5	бумажный туннель	занятие, рассказ, беседа, демонстрац ия	объяснительно- наглядный, практический	Изготовление изделия на тему сказочные сюжеты	Фотографии и оригиналы изделий, выполненных в технике бумажный тоннель, шаблоны.	Картон, цветная и белая бумага, клей, кисточка, ножницы, клеенка.
1 6	Смешанны е техники работы с бумагой	занятие, рассказ, беседа, демонстрац ия	объяснительно- наглядный, практический	Изготовление изделий для декора.	Фотографии готовых изделий из бумаги выполненных в смешанных техниках.	Картон, цветная и белая бумага, клей, кисточка, ножницы, клеенка.
Плетение из бисера нитей						

1 7	Бисероплетение	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный, практический	Изготовление браслетов из бисера	Фотографии и оригиналы изделий, выполненных из бисера.	Бисер разного цвета, тонкая леска, ножницы.
1 8	Плетение из нитей	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный, практический	Изготовление книжных закладок	Фотографии и оригиналы изделий, выполненных из цветных ниток	Разноцветные нити различной толщины, ножницы.
1 9	Заключительный раздел	Занятие-отчет	Словесный, практический	тесты за II полугодие. Выставка.	Изделия, выполненные детьми в разных техниках декоративно прикладного творчества.	Поделки, тетрадь ручка, презентация.

Методическое обеспечение 2 год обучения

№ п/п	Тема или раздел	Формы занятий	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов	Перечень дидактического материала	Техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие (Правила техники безопасности).	Занятие-опрос	словесный	устный опрос пройденного за 1 год обучения	Фотографии изделий декоративно прикладного искусства выполненные в разных техниках и с различными материалами.	Мультимедиа, компьютер, правила техники безопасности.
Лепка из пластичных материалов, пластилинография						
2	Лепка из пластилина	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный практический	Изготовление фигурок животных из пластилина	Фотографии изделий из пластилина	Стек, клеенка, пластилин, картон, проволока.
3	Пластилинография	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный практический	Изготовление картин из пластилина	Фотографии изделий из пластилина, образец картин из пластилина, шаблоны для лепки.	Стек, клеенка, пластилин, картон
4	Лепка из теста	занятие, рассказ, беседа,	объяснительно-наглядный практический	Изготовление изделий из теста с	Фотографии изделий из соленого теста	Емкость для хранения соленого теста, емкость для

		демонстрация		последующей покраской.		приготовления соленого теста, клеенка, стек, формочки.
5	Лепка из полимерной глины.	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный практический	Изготовление цветов и листиков из полимерной глины	Фотографии изделий из полимерной глины, образцы цветов и листиков.	Стек, клеенка, полимерная глина, картон
Изделия из бумаги картона						
6	Скраббукинг	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный практический	Изготовление рамки для фотографий.	Фотографии изделий, выполненные в техники скраббукинг, образец.	Цветная бумага, картон, разнообразные папки для декорирования, клей, ножницы.
7	Папье-маше	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный практический	Изготовление игрушки из папье-маше.	Фотографии изделий выполненные в техники папье-маше, образец	Воздушный шарик, старые газеты, краски, клей, кисточки, клеенка, стаканчик для воды, ножницы.
8.	Бумагопластика	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный практический	Создание картины, сказочная страна.	Фотографии изделий, выполненные в технике Бумагопластика, образец, шаблоны.	Белая бумага, цветной картон, ножницы, клей, клеенка.
9.	Квиллинг	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный практический	Изготовление заготовок для создания новогодней игрушки. с последующим изготовлением.	Машинка для резки бумаги для квиллинга, образцы основных элементов квиллинга, фотографии и готовые изделия, выполненные в технике квиллинг, шаблоны изображений.	Двух сторонняя цветная бумага для квиллинга, клей картон, зубочистки, простой карандаш.
Плетение из бисера нитей						
10.	Бисероплетение	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный практический	Изготовление изделий из бисера	Фотографии и оригиналы изделий, выполненных из бисера.	Бисер разного цвета, тонкая леска, ножницы.
11.	Ганутель	занятие, рассказ,	объяснительно-наглядный	Изготовление несложных	Фотографии и оригиналы	Проволока, нитки мулине цветные,

		беседа, демонстрация	практический	цветов	изделий, выполненных из ниток, в технике ганутель.	ножницы.
1 2	Нитяная графика (изонить)	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный практический	Вышивка на картоне несложных орнаментов и изображений.	Фотографии и оригиналы изделий, выполненных из ниток, в технике нитяная графика.	нитки мулине цветные, ножницы, игла, картон
Тканепластика						
1 3	Знакомство с тканями	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный практический	Изготовление аппликации из ткани и двумя способами.	Фотографии украшений из тканей: русская набойка (техника изготовления, орнамент). Украшение одежды и предметов быта на Руси: лоскутное одеяло, жакеты, подушки (техника исполнения, цветовое решение, орнамент). и оригиналы изделий, выполненных из кусочков разноцветной ткани.	Картон, пенопласт, ножницы, канцелярский нож, кусочки ткани разных цветов, клей, клеенка, карандаш.
1 4	Предметы быта из ткани	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный практический	Освоение навыков по изготовлению прихватки с аппликацией из ткани.	Выкройка прихватки, схема выполнения работы, картинка с разнообразием узоров на прихватках.	Материалы: Ткань, нитки, иголка, синтепон.
1 5	Украшения из фетра	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный практический	Освоение навыков по изготовлению круглой игольницы из фетра по выкройке. Сшивание и набивка изделия	Презентация на тему разнообразие изделий из фетра. «Виды декоративных игольниц»	Материалы: Ткань, фетр, нитки, иголка, синтепон, бисер.

				синтепоном. Разметка узора вышивки. Изготовление цветка из фетра в центральной части		
1 6	Куклы-обереги	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный практический. Экскурсия в музей.	Освоение приема изготовления куклы – оберега. Вышивка узором «крестик» на фартуке куклы	Презентация на тему «История русской народной куклы» Картинки с изображением примеров кукол-оберегов. Схемы и этапы выполнения работы.	Материалы: Ткань, нитки мулине, иголка.
1 7	Техника кунусайга	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный практический	Выбор сюжета и изготовление эскиза. Обработка края с подгибом. Самостоятельная работа по изготовлению панно.	Презентация с изделиями народных мастеров. Кунусайга, пэчворк – лоскутная техника аппликации из ткани. Схемы технологии изготовления. Эскиз картины для перевода рисунка на пенопласт.	Материалы: ткани, пенопласт, карандаш, резак, клей карандаш.
1 8	Декоративная кукла из ткани.	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный практический	Освоение навыков по изготовлению куклы - скатки, куклы-подушки из ткани. Декорирование изделий элементами мережки, косичками.	Презентация История тряпичной куклы. Безликие куклы. Знакомство с художниками-кукольниками. Процесс изготовления кукол. История русского костюма. Украшение одежды и предметов быта на Руси: лоскутное одеяло, жакеты, подушки (техника	Материалы: лоскутки ткани, нитки, тесьма.

					исполнения, цветовой решение, орнамент). Технологическая последовательность изготовления куклы-скатки. Украшение на кукле-скатке (фартук, головной убор, косички). Выкройки декоративных кукол.	
19	Кофейные игрушки из ткани.	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный практический	Презентация по темам. Традиции старины в изготовлении игрушек. Фигурки домашних животных из различных материалов (фетра, плюша, ситца, льна) в народных традициях. История чердачных кукол. Новое направление в изготовлении куклы «Тильда». Технология окрашивания игрушек раствором кофе с корицей и ванилином. Выкройки кукол.	Освоение навыков по изготовлению примитивных игрушек «Кошкин дом», куклы «Тильда» из ткани. Окрашивание и декорирование игрушек кофейным раствором.	Материалы: ткани, синтепон, нитки, иголки, кофейный раствор.
Изделия и фоамирана.						
20	Изготовленные цветы.	занятие, рассказ, беседа, демонстрация	объяснительно-наглядный практический	Изготовление сувенира из фоамирана» букет цветов»	картинки с изображением изделий из фоамирана, шаблоны, схемы	Материалы: фоамиран двух цветов, клей, тейплента, лента атласная.

					выполнения работ.	
2 1	Изготовлен ие украшений из фоамирана.	занятие, рассказ, беседа, демонстрац ия	объяснительн о-наглядный практический	Изготовление броши. Выкройка шаблонов для изделия: Выполнение каркаса. Сборка, декорирование, украшение цветами.	картинки с изображением изделий из фоамирана, шаблоны, схемы выполнения работ.	Материалы: фоамиран двух цветов, клей, тейп- лента.
2 3	Заключите льный раздел. Экскурсии, выставки, индивидуа льные занятия.	Занятие- отчет	Словесный, практический	тесты за II полугодие. Выставка.	Изделия, выполненные детьми в разных техниках декоративно прикладного творчества.	Поделки, тетрадь ручка, презентация.

Материально-техническое обеспечение:

-учебный кабинет – 19 м².

- стол для педагога – 1.

- шкаф – 1.

-учебные столы – 6 в соответствии с требованиями СП 2.4.3648 – 20.

- стулья – 12 шт. в соответствии с требованиями СП 2.4.3648 – 20.

-освещение в соответствии с требованиями 2.4.3648 – 20.

-мультимедиа – 1 шт.

- интерактивная доска – 1 шт.

- ноутбук -1 шт.

- точка доступа в интернет – 1.

- принтер – 1 шт.

- колонки для ноутбука – 1 пара

- рециркулятор – 1 шт.

- Канцелярские товары: пластилин, стеки, клеенка или подложка для работы с пластилином, бумага цветная, белая, картон, разноцветные салфетки, гофрированная бумага, крепированная бумага, ножницы, клей ПВА, клей карандаш, бисер разных цветов, леска, тонкая проволока, нитки разных цветов и толщины, разнообразный бросовый материал; природный материал.

Кадровые:

-педагог дополнительного образования соответствующей профессиональной подготовки Шеховцова Дарья Романовна. Образование среднее специальное педагогическое по квалификации «воспитатель детей дошкольного возраста».

Повышение квалификации по программе «Организация образовательного процесса в системе дополнительного образования детей».

2.3. Формы аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

Текущий контроль осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребёнка в процессе занятий, проведения устных опросов, викторин;

Промежуточный контроль - конкурсы, проводимые в учреждении;

Итоговый контроль - открытые занятия, тестирование, выполнение творческих работ, мониторинг освоения программы и личностного развития обучающегося.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребёнка, раскрытием его творческих и духовных устремлений. Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребёнка, является продукт деятельности, который включает в себя выполнение изделия по той или иной технологии.

Для оценки успешности освоения программы используется итоговое тестирование. Результаты тестирования заносятся в сводную таблицу (мониторинг). Выполненные работы достойного уровня представляются на отчётную выставку в конце учебного года.

2.4. Оценочные материалы

Входной контроль: необходим педагогу, чтобы иметь общую картину о своих воспитанниках. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему-либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Анкета №1

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____
3. Я выбрал объединение _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - Из газет;
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;

Свой вариант _____

5. Я пришел/пришла на обучение по декоративно-прикладному творчеству, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
- Нечем заняться;
- Свой

вариант _____

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- Определиться с выбором профессии;
- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
- Свой вариант _____

Оценка практических заданий

Для определения уровня творческих способностей обучающихся 1 года обучения

Входная диагностика - «Золотая осень».

Промежуточный контроль - «Новогодняя игрушка».

Итоговый контроль - «Мой любимый цветок» и др.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

2. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

3. Креативность:

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

4. Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

5. Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

Самостоятельность в работе	Цветовое решение	креативность	Качество исполнения	Оригинальность работы	Кол-во баллов	Уровень (высокий, средний, низкий)
----------------------------	------------------	--------------	---------------------	-----------------------	---------------	------------------------------------

Выводы: Определение уровня творческих способностей обучающихся в группе на начальном этапе обучения необходимо педагогу для того, чтобы он смог подобрать соответствующий уровень сложности заданий для каждого обучающегося. Также педагог будет иметь представление об общей картине творческих способностей своих обучающихся, сможет проследить их динамику роста с начала учебного года до окончания учебного года.

Развитие творческих способностей обучающихся детского объединения декоративно-прикладного творчества «Пчёлка».

№	ФИ обучающегося	На начала обучения 1 год обучения		Первое полугодие 1 год обучения		На конец учебного года 1 год обучения	
		Количество баллов	Уровень	Количество баллов	Уровень	Количество баллов	Уровень
1							
2							

Оценка теоретических знаний

Контрольные срезы за первое полугодие 1 года обучения.

№	Вопрос	Эталон ответа
1	1.Виды декоративно-прикладного искусства. а) Теннис, шахматы, гимнастика. б) Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами. в) Футбол, фигурное катание.	Б.
2	2.В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага? а) Вышивка шёлковой лентой. б) Квиллинг. в) Витраж.	Б.
3	3. Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ. а) Рыба, птица, воздушный змей. б) Утка, ёж, крокодил. в) Шар, квадрат, ромб.	В.
4	4.К холодным цветам относятся а) Синий, фиолетовый. б) Зеленый, синий, фиолетовый в) Красный, фиолетовый. г) Жёлтый, красный.	А.
5	5. Укажи, что относится к природным материалам: а) листья; б) желуди;	А,б,в,д,е,ж,и.

	<p>в) цветы; г) бумага; д) плоды; е) семена; ж) кора; з) ткань; и) глина.</p>	
6	<p>6. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов? а) Не ломать деревья; б) не мусорить; в) громко разговаривать; г) не рвать редкие растения.</p>	А,б,г.
7	<p>7. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что... а) Она хорошо впитывает влагу; б) для удобства.</p>	Она хорошо впитывает влагу
8	<p>8. Что ты понимаешь под "аппликацией"? а) выравнивание; б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.</p>	способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.
9	<p>Каков порядок выполнения аппликации из листьев? а) Приклей; б) нарисуй эскиз; в) составь композицию; г) подбери материалы; д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.</p>	Б, г,в,а,д.
10	<p>Как называется предварительный набросок? а) Эскиз; б) аппликация; в) сюжет.</p>	Эскиз

Итоговый контрольный срез, 1 год обучения

№	ВОПРОСЫ	ЭТАЛОН ОТВЕТА
1	Выбери инструменты при работе с бумагой:	ножницы; линейка; карандаш.
2	Для чего нужен шаблон?	Чтобы получить много одинаковых деталей
3	Какие свойства бумаги ты знаешь?	Хорошо рвется; легко мнётся; режется; хорошо впитывает воду.
4	На какую сторону бумаги наносят клей?	изнаночную
5	Где впервые появилось искусство оригами?	В Китае;
6	Гончар – это мастер, делающий посуду из	Глины
7	7. Бумагу делают из _____	Из древесины
8	Напиши, что относится к природным материалам:	Камни, ветви, листья, семена и т.д.
9	Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань	Аппликация

	или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это	
10	Выбери инструменты для работы с пластилином:	стеки; подкладная доска

Оценка практических заданий

Для определения уровня творческих способностей обучающихся 2 года обучения, базовый уровень.

Входная диагностика - «Сказочный мир».

Промежуточный контроль - «Новогодняя игрушка».

Итоговый контроль - «Декоративная кукла» и др.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

2. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

3. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

4. Креативность:

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

5. Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

6. Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

	Самостоятельность в работе	Цветовое решение	креативность	Качество исполнения	Оригинальность работы	Количество баллов	Уровень (высокий, средний, низкий)

Выводы: Определение уровня творческих способностей обучающихся в группе на начальном этапе обучения, необходим педагогу для того, чтобы он смог подобрать соответствующий уровень сложности заданий для каждого ребенка. Также педагог будет иметь представление об общей картине творческих способностей своих обучающихся, сможет проследить их динамику роста с начало учебного года до окончания учебного года.

Развитие творческих способностей обучающихся детского объединения «Пчелка».

№	ФИ обучающегося	На начало 2 года обучения		Первое полугодие 2 год обучения		На конец учебного года 2 года обучения	
		Количество баллов	Уровень	Количество баллов	Уровень	Количество баллов	Уровень
1							
2							

Оценка теоретических знаний

Контрольные срезы за первое полугодие 2 год обучения.

№	Вопрос	Эталон ответа
1	Рисунок пластилином-это	Пластилинография.
2	Что требуется для замеса теста для поделок.	Мука, соль , вода.
3	Какие пластичные материалы вы знаете	Пластилин, глина, соленое тесто, холодный фарфор, полимерная глина.
4	Новый вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов называется....	Скраббукинг.
5	Эскиз -это	предварительный набросок
6	Какой материал использовался китайцами для письма, до изобретения бумаги?	Шелк
7	Как переводится термин Папье – маше?	Жеваная бумага
8	Из чего готовится клейстер для папье-маше?	Вода, мука, клей ПВА
9	Как называется старинная техника обработки бумаги?	Бумажная филигрань
10	Как переводится термин «Квиллинг»?	Птичье перо

Итоговый контрольный срез 2 год обучения

№ п/п	ВОПРОСЫ	ЭТАЛОН ОТВЕТА
1	Из какой страны и в каком веке к нам пришла изонить?	Англия, в 20 в.
2	Посмотрите на картинку и назовите техники изонити, которые использовались при изготовлении данной поделки.	Заполнение овала, заполнение угла, заполнение круга

3	В каком году в моду вошли вышитые открытки ?	1795
4	Благодаря кому техника изонити пережила второе рождение?	Эрике Фортгенс
5	К волокнам растительного происхождения относят: А) шерсть и шёлк; Б) шёлк и асбест; В) хлопок и лён.	в
6	Определите последовательность получения ткани: А) волокно – нити - ткань; Б) нити – волокно - ткань; В) нити – пряжа - ткань.	а
7	У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как: а) в крестьянской семье не было карандашей б) не умели хорошо рисовать в) куклы без лица считались оберегами	в
8	Назови три группы на которые делятся народные куклы?	Игровые, обрядовые, обереги.
9	Какова главная ценность традиционной народной куклы?	Она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа
10	Назовите родину бисера?	По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия

2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитания детского объединения декоративно-прикладного «Пчелка» МБУ ДО Ивановский ЦДТ на 2023 – 2024 учебный год (далее – Программа воспитания) разработана в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Программа разработана для обучающихся от 6,6 до 11 лет, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по декоративно-прикладному творчеству «Пчелка».

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

1. развитие морально-нравственных качеств обучающихся: воспитание доброго отношения к родителям, окружающим людям, сверстникам: честности; совести; ответственности, чувства долга;
2. приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
3. формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
4. воспитание личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.
5. воспитание любви к родному селу, Родине, ее истории, культуре, традициям;
6. формирование культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;
7. развитие сплочения в коллективе, уважения друг к другу, взаимовыручки.

Структура и особенности реализации программы

Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается 31 мая следующего года. В период школьных каникул в ЦДТ проводятся профильные смены или досуговые воспитательные мероприятия по программе «Каникулы» (ноябрь, январь, март, июнь- август).

Комплектование учебных групп начинается с 01 августа. Родители регистрируют своего ребёнка на обучение по образовательной программе в ИС Навигатор ДОД Амурской области.

В воспитательной программе составлен календарный график на каждый год обучения и может быть интегрирован в основную дополнительную общеобразовательную программу соответствующего образовательного уровня (ознакомительную или базовую). Подобный синтез позволяет параллельно с реализацией основной дополнительной общеобразовательной программы осуществлять воспитательный процесс в детском объединении.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, основным направлениям и принципам воспитательной работы, учет направленности основной дополнительной общеобразовательной программы, по которой организованы занятия обучающихся детей, их психофизиологических особенностей.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Беседы - это содержательные беседы, проводимые в рамках воспитательного процесса в детском объединении в рамках часов общения.

Игровые технологии - дидактические игры, викторины, игры на знакомство и сплочения коллектива. проводятся в рамках занятия, в период перемены, в свободное от занятий время.

Экскурсии – экскурсии в парк, на памятники, музей, библиотеку и т.д, позволяют познакомить обучающихся с историей своей Родины и родного села. с культурой, традициями;

Участие в разнообразных конкурсах поделок, проводимых на разных уровнях.

Участие и подготовка мероприятий в детском объединении.

Участие в общецентровских мероприятиях (праздниках, выставках, тематических мероприятиях)

Просмотр док. фильмов, познавательных видеороликов.

Работа с родителями - родительские собрания, индивидуальные консультации, тематические беседы, организация и проведение открытых занятий для родителей, оформление информационных уголков для родителей и буклетов.

Таким образом, различные вариации форм воспитательной работы позволяют полнее использовать их потенциал и целенаправленно выбирать соответствующие варианты форм, учитывая их достоинства и недостатки.

Воспитание в условиях системы дополнительного образования позволяет включить каждого ребенка в практическую творческую деятельность, соответствующую его склонностям. Содержание такой деятельности наполнено не только знаниями и умениями по профилю, но и полезным социальным опытом для жизни в настоящее время и в будущем.

Воспитательная работа в детском объединении осуществляется по шести различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся: гражданско-патриотическое воспитание; экологическое воспитание; духовно-нравственное и эстетическое воспитание; физкультурно-оздоровительное воспитание; ценности научного познания; профориентационное и трудовое воспитание.

Содержание воспитательной работы по каждому году обучения в детском объединении «Пчелка»

1 год обучения. Воспитательная работа с детьми направлена на расширение кругозора обучающихся в определенных настоящей программой областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

2 год обучения. Главной целью является развитие личностных качеств обучающихся, воспитательный процесс направлен на выработку потребностей к учебно-познавательной, трудовой, творческой, социальной деятельности, развитию собственной личности – саморазвитию, их дальнейшую социализацию – адаптацию к жизни в обществе и осознание необходимости взаимодействия с ним, выработка социально-активной позиции личности, формирование и развитие этических принципов личности обучающихся, волевых способностей и личностных качеств.

Планируемые результаты

№	Направленность	Планируемые результаты
1	Гражданско-патриотическое воспитание	- знать государственные символы России; - понимать значения слов Родина, Россия, столица России, семья и др.; - развить чувство любви и гордости к нашей стране, селе, своей семье, друзьям. - развить чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива.

2	Экологическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления об окружающей природе; -развить чувство любви к природе; - сформировать понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней.
3	Духовно-нравственное и эстетическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; - развить потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; знать основные виды учреждений культуры, их назначения, особенности; - знать основные виды искусств (живопись, музыка, театральное искусство, художественная литература, архитектура и др.). - иметь представления о национальной культуре русского народа и народов других стран, правилах поведения в обществе; -сформировать положительное отношение к культуре и искусству; - развить способности чувственного восприятия предметов культуры и искусства. - сформировать устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним.
4	Физкультурно-оздоровительное воспитание.	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; - знать правила личной и общественной гигиены. - развивать физические способности у обучающихся.
5	Ценности научного познания.	<ul style="list-style-type: none"> - - уметь организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность и научного познания мира. - уметь анализировать теоретическую и практическую информацию, сравнивать, обобщать изучаемый материал, отстаивать свое мнение в прениях и дискуссиях.
6	Профориентационное Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> -Осознание отношение к ценности труда в жизни человека, семьи, общества; -проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; -проявляющий интерес к разным профессиям; -участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

2.6. Календарный план воспитательной работы.

Сентябрь

№ п / п	направленность	Мероприятие	Дата
1	Гражданско-патриотическое направление	Торжественная линейка, посвящённая началу учебного года в ЦДТ	3 сентября

Октябрь

10	Профориентационное трудовое воспитание	Мастер класс для обучающихся с 1 по 5 класс, для привлечения на обучение по программе декоративно-прикладного творчества «Пчелка»	1-30 октября
----	--	---	--------------

1 2	Духовно- нравственное и эстетическое	Час общения. Беседа, о роли отца в семье, воспитание положительного отношения к семейным ценностям.	15 октября.
1 3	Профориентационное трудовое	Организация выставки рисунков ко дню отца «Портрет моего папы».	10-15 октября
1 4	Экологическое	Командная игра «Экологический серпантин».	октябрь
1 6	Экологическое	Выставка поделок из природного материала «Золотая осень». Формирования положительного отношения к красоте окружающей природы.	18-23 октября.
Ноябрь			
1 7	Гражданско-патриотическое	Час общения. Беседа «История праздника День народного единства. Выполнение коллективной работы «В дружбе наша сила»	2 ноября
1 9	Профориентационное трудовое	Изготовление сувениров ко дню матери.	10-15 ноября
2 0	Духовно-нравственное и эстетическое.	Участие в онлайн акции. Запись видеопоздравления с Днем матери.	17-18 ноября
2 1	Ценности научного познания.	Час общения. Декоративно прикладное творчество в жизни человека.	16 ноября
2 3	Работа с родителями	Открытое занятие для родителей. Тема «Брелок из полимерной глины»	19 ноября
2 4	Физкультурно-оздоровительное	Час общения «Безопасность на дорогах во время каникул», «Правила пользования эл. приборами дома»	28 ноября
2 5	Гражданско-патриотическое	Квест игра «День государственных символов РФ».	30 ноября
2 6	Работа с родителями	Индивидуальные консультации, по работе детского объединения, приглашение родителей на занятия.	ноябрь в течении месяца
Декабрь			
2 7	Гражданско-патриотическое	Всероссийская акция, посвященная Дню Неизвестного солдата. Беседа о подвигах солдат, изготовление журавликов оригами, в память о погибших неизвестных солдатах.	2 декабря
2 9	Физкультурно-оздоровительное воспитание	час общения. Беседа «Профилактика вирусных заболеваний и обморожений в зимнее время».	9 декабря
3 0	Гражданско-патриотическое	День конституции РФ. Просмотр познавательного мультфильма «Ребенок должен знать и соблюдать права и обязанности»,	12 декабря
3 2	Профориентационное, трудовое	Участие и оказание помощи в оформлении фотозоны к Новому году.	10-20 декабря
3 3	Профориентационное, трудовое	Участие в конкурсах выставках «Мы встречаем Новый год»	15-25 декабря
3 4	Профориентационное, трудовое	«Мастерская Деда Мороза» (изготовление игрушек и т.д.)	18-23 декабря
3	Профориентационное	Новогоднее оформление кабинета окон.	в течение

5	ное, трудовое		месяца
3 6	Работа с родителями	Оказание помощи в оформлении кабинета. Помощь в организации детей на новогодних утренниках. Индивидуальное консультирование, собеседование с родителями по работе детского объединения	10-15 декабря
3 7	Физкультурно-оздоровительное воспитание	Час общения. Техника безопасности и правила поведения во время массовых мероприятий.	20-22 декабря
3 8	Духовно-нравственного и эстетического воспитания	Участие в театрализованной новогодней программе	дата проведения устанавливается администрацией ЦДТ
Январь			
3 9	Духовно-нравственного и эстетического воспитания	Игровая программа «Мы встречаем Рождество» Игровое мероприятие с эстафетами, загадками, гаданиями. Организация мероприятия в период зимних праздничных выходных. Знакомство детей с обычаями и традициями русского народа, беседа об истории праздника.	6 января (организация досуговой деятельности в праздничные дни)
4 0	Профориентационное, трудовое воспитание	Участие в сельских, окружных и областных, всероссийских выставках, конкурсах, соревнованиях.	В течение месяца
4 1	Профориентационное, трудовое воспитание	Выставка поделок, посвященная памяти «Блокады Ленинграда».	20-27 января
4 2	Гражданско-патриотическое	Просмотр документального фильма «Дети войны»	24 января
4 3	Гражданско-патриотическое	Участие в акции «Свеча памяти»	27 января
4 4	Работа с родителями	Оказание помощи в проведении мероприятия «Мы встречаем Рождество», «Свеча памяти». Индивидуальное консультирование, собеседование с родителями по работе детского объединения	В течение месяца
Февраль			
4 5	Профориентационное трудовое воспитание	Участие в муниципальном этапе всероссийского конкурса по пожарной безопасности «Неопалимая Купина»	1-20 февраля
4 6	Духовно-нравственного и эстетического воспитания	«Открытка папе с 23 февраля» Мастер класс.	15-20 февраля
4	Профориентационное	Помощь в оформлении фотозоны к 23 февраля	15-18

7	ное трудовое воспитание		февраля
48	Духовно-нравственного и эстетического воспитания	«Масленица пришла!» (народно-игровая театрализованная программа)	20-24 февраля
49	Профориентационное трудовое воспитание	Оформление чучела масленицы	20-24 февраля
50	Физкультурно-оздоровительное	Час общения. Проведение интерактивной игры викторины «Азбука дорожного движения».	28 февраля
51	работа с родителями	Индивидуальное консультирование, собеседование с родителями по работе детского объединения	февраль в течении месяца
Март			
52	Духовно-нравственного и эстетического воспитания	Видео открытка поздравления для мам и бабушек.	1-3 марта
53	Профориентационное, трудовое воспитание	Выставка поделок «Цветы для мамы»	3-5 марта
54	Профориентационное, трудовое воспитание	Мастер класс «Подарок для мамы»	6-7 марта
55	Духовно-нравственного и эстетического воспитания	Час общения. Проведение бесед «Осторожно, сосулька», «Осторожно, паводок»,	10 марта
56	Духовно-нравственного и эстетического воспитания	Экскурсия в музей. Русское декоративно-народное творчество	25 марта
57	Работа с родителями	Индивидуальное консультирование, собеседование с родителями по работе детского объединения, посещение занятий.	март в течении месяца
58	Духовно-нравственного и эстетического воспитания	Окружной конкурс «Открытка – поздравление к юбилею ЦДТ»	Даты проведения устанавливаются администрацией ЦДТ
Апрель			
59	Профориентационное, трудовое воспитание	Участие в оформлении фотозоны ко Дню космонавтики	1-8 апреля
60	Работа с	Открытое занятие. «Игрушка из фетра»	8 апреля

0	родителями		
6 1	Работа с родителями	Индивидуальное консультирование, собеседование с родителями по работе детского объединения	апрель в течении месяца
Май			
6 2	Гражданско-патриотическое направление	Акция «Окна Победы»	1-8 мая
6 3	Гражданско-патриотическое направление	Час общения, просмотр и обсуждение видеофильма о войне, спецоперации на Украине.	3 мая
6 4	Профориентационное трудовое	Участие в конкурсе рисунков «Спасибо за Победу»	1-5 мая
6 5	Работа с родителями	Родительское собрание «Подведение итогов по окончанию учебного года». «Организация летнего отдыха для обучающихся».	6 мая
6 6	Гражданско-патриотическое направление	Участие в митинге к 9 Мая,	9 мая
6 7	Духовно-нравственного и эстетического воспитания	Итоговая выставка детского творчества в рамках Отчётного мероприятия ЦДТ за учебный год	15-27 мая
6 8	Духовно-нравственного и эстетического воспитания	Участие в отчетном мероприятии ЦДТ	Дата мероприятия устанавливается администрацией ЦДТ
6 9	Работа с родителями	Индивидуальные консультации по работе детского объединения, организации летнего отдыха детей.	май в течение месяца
7 0	Духовно-нравственного и эстетического воспитания	Слет детских объединений.	1 июня

2.7. Список литературы и интернет-источников для педагога

Нормативные документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ.

Методическая литература

1. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ / Голубева С.А., Лантухова И.А. – Благовещенск: Изд-во ГАУ ДПО «АМИРО», 2022. – 111 с.
2. Бедина М.В., «Поделки из природного материала» Клуб семейного досуга // Бедина М.В., - Харьков-Белгород, 2011. – 116 с
3. Белякова О.В. «Поделки из природных материалов» // Белякова О.В., - Изд. АСТ г. Москва.
4. Богатова И., «Квиллинг» // Богатова И., - изд. Мартин. Москва. 2014. – 108
5. Долженко Г. И., «100 поделок из бумаги» // Долженко Г. И., - Ярославль. Академия развития, 2006. – 142 с.
6. Зайцева А., «Мозаика у вас дома». // Зайцева А., - Издательство «Эксмо», 2013. - с.
7. Михайлова Т.В., Педагогический мониторинг деятельности детского объединения // Михайлова Т.В., Дополнительное образование. – 2002. – № 12.
8. Небахарева Э.В., Мониторинг личностного развития ребенка в учреждении дополнительного образования детей // Небахарева Э.В., - Внешкольник. – 2001. – № 2

Список литературы для обучающихся

1. Величко Н.В. «Поделки из пластилина» / Величко Н.В., - изд. Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
2. Геронимус Т.М., «Я все умею делать сам» //Геронимус Т.М., - М., 1998. – ? с.
3. Иванова Е., «Поделки из папье-маше» // Иванова Е., - Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
4. Умелые ручки - программа начальной школы 1-4 кл. - изд. «Учебная литература» г. Москва.
5. Шквыря Ж., «Поделки из бумаги». Клуб семейного досуга // Шквыря Ж., - Харьков-Белгород. 2011г.
6. Вирко Е.В., «Бисер: новые идеи для украшений и аксессуаров» // Вирко Е.В., - Эксмо; Донецк: СКИФ, 2011.
7. Белякова О.В., «Поделки из природных материалов» // Белякова О.В., - изд. г. Москва, 2010.
8. Хворостухина С.А., «Оригинальные поделки для дома» // Хворостухина С.А., - ТД «Издательство Мир книги», 2009.