

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИВАНОВСКИЙ ОКРУЖНОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ПРИНЯТА
на педагогическом Совете
МБУ ДО Ивановского ЦДТ,
протокол № 1
от 10.01.2023

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБУ ДО
Ивановского ЦДТ
А.Г.Марченко,
приказ № 1
от 10.01.2023

СОГЛАСОВАНО:
директор МАОУ ООШ с. Андреевка
И.Н.Козлова *И.Н.Козлова*
И.Н.Козлова 2023 г.

М.п.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Красочный мир»
направленность – художественная

возраст обучающихся: 6,6 – 12 лет
срок реализации: 15.09.2023 – 07.06.2024
сетевая
для детей сельской местности

Автор-составитель программы:
Ларионова Анастасия Викторовна,
педагог дополнительного
образования.

с. Ивановка, 2023 г.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы.....	19
2.3. Формы аттестации	26
2.4. Оценочные материалы.....	26
2.5. Рабочая программа воспитания.....	26
2.6. Календарный план воспитательной работы.....	26
2.7. Список литературы.....	27
2.8. Приложения	30

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительному творчеству «Красочный мир» художественной направленности разработана в соответствии с Уставом образовательной организации, федеральными, нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа ознакомительного уровня, ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся, художественного вкуса посредством нетрадиционных методов рисования.

Программа реализуется в сетевой форме на основе договора о сетевом взаимодействии, где определены условия её реализации: с одной стороны, базовая образовательная организация МБУ ДО Ивановский ЦДТ (далее - Центр), с другой организация-партнёр МАОУ ООШ с.Андреевка (далее – Школа).

Актуальность.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для ребёнка думать, пробовать, искать, экспериментировать. Это возможность помочь ребёнку разбудить в себе творческие способности.

Занятия по программе развивают у обучающихся эстетический вкус, раскрывают возможности реализации творческого замысла через декоративное разнообразие, воспитывают общечеловеческие ценности культуры, которые

строятся в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими русским традициям.

Отличительной особенностью программы является целенаправленное развитие у обучающихся первоначальных практических навыков по созданию художественного образа на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. В обучении используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. В процессе обучения используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

Педагогическая целесообразность программы. Программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Занятия изобразительным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. В процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях построения формы, цветоведении, композиции, декоративной

стилизации форм, рисовании. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник развивает у обучающихся уверенность в своих силах, способствует снятию комплексов, страхов, побуждает к творческим поискам и решениям, учит свободно выражать свой замысел, работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, развивает мелкую моторику рук, творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы обучающиеся получают эстетическое удовольствие.

Новизна программы – в применении нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с обучающимися для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребёнку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционный подход к выполнению изображения даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребёнок начинает экспериментировать, творить.

Адресат программы.

Программа адресована обучающимся 6,6 – 12 лет.

Особенности комплектования группы: группа разновозрастная, являющаяся основным составом.

Состав группы – постоянный. Количество обучающихся в группе: минимально – 5 обучающихся; максимально – 25 человек.

Условия набора: свободный, принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки.

Возрастные особенности обучающихся. Для детей данного возрастного диапазона характерна эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на всё

необычное; преобладает наглядно-образное мышление и чувственное познание окружающего мира. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей.

Программа рекомендуется для обучающихся, проживающих в сельской местности, так как изучение отдельных тем основано на знаниях и личных впечатлениях, полученных детьми, имеющих более тесный контакт с природой, сельским образом жизни.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Форма обучения - очная.

Объём и срок освоения программы: 36 учебных недель, с 15.09.2023 по 07.06.2024. Программа рассчитана на 36 учебных часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность учебных занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Один учебный час равен 45 минутам.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- 1) научить приёмам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- 2) научить замечать сочетание цветов и научиться их сочетать;
- 3) развивать интерес к экспериментированию, художественный вкус, пространственное воображение, фантазию, наблюдательность, воображение;
- 4) сформировать личностные компетенции: аккуратность, трудолюбие, целеустремлённость.

1.2. Содержание программы.

Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы промежуточной
---	------------------------	------------------	---------------------

п/п		Всего	Теория	Практика	аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Входной контроль. Собеседование. Игра-тест.
2.	Цветной калейдоскоп нашего села	1	0,5	0,5	Текущий. Опрос.
3- 4.	Дары осени	2	0,5	1,5	Текущий. Выставка учебных работ.
5.	Осенний лес в нашем селе	1	0,25	0,75	Текущий. Выставка учебных работ.
6.	Перо птицы	1	0,25	0,75	Текущий. Выставка учебных работ.
7- 8.	Страна Кляксография	2	0,5	1,5	Текущий. Выставка учебных работ.
9- 10.	Идёт снег	2	0,5	1,5	Текущий. Выставка учебных работ.
11.	Мне приснились сны	1	0,25	0,75	Текущий. Выставка учебных работ.
12.	Узоры на стекле	1	0,5	0,5	Текущий. Выставка учебных работ.
13.	Птицы нашего села	1	0,25	0,75	Текущий. Опрос.
14.	Зимние зарисовки	1	0,5	0,5	Текущий. Беседа.
15- 16.	Новогодняя игрушка	2	0,5	1,5	Текущий. Выставка учебных работ.
17.	Обитатели зимнего леса.	1	0,25	0,75	Текущий. Выставка учебных работ.
18.	Деревья в снегу в школьном дворе.	1	0,25	0,75	Текущий. Выставка учебных работ.
19.	Мои любимые рукавички.	1	0,25	0,75	Текущий. Выставка учебных работ.
20.	Кружевные узоры моей бабушки.	1	0,5	0,5	Текущий. Викторина «Русское народное искусство»
21.	Школьный двор в зимнее время года.	1	0,25	0,75	Текущий. Выставка учебных работ.
22.	Подарок папе и дедушке.	1	0,25	0,75	Текущий. Выставка учебных работ.
23.	Открытка для любимой мамы.	1	0,25	0,75	Текущий. Опрос.
24.	Спортивная площадка нашего села.	1	0,5	0,5	Промежуточный контроль . Тест.
25.	Аквариумные рыбки.	1	0,25	0,75	Текущий. Выставка учебных работ.
26.	Рисование любимой сказки.	1	0,25	0,75	Текущий. Выставка учебных работ.
27.	Моё любимое животное.	1	0,25	0,75	Текущий. Беседа.
28.	Мы рисуем звёздное небо.	1	0,25	0,75	Текущий. Выставка учебных работ.
29.	Подснежники.	1	0,25	0,75	Текущий. Опрос.
30.	Наша клумба.	1	0,25	0,75	Текущий. Выставка учебных работ.
31.	Праздничный салют.	1	0,25	0,75	Текущий. Выставка учебных

					работ.
32.	Село весной.	1	0,25	0,75	Текущий. Выставка учебных работ.
33.	Деревья весной.	1	0,25	0,75	Текущий. Выставка учебных работ.
34.	Идёт дождь.	1	0,5	0,5	Текущий. Опрос.
35.	Мой маленький добрый друг	1	0,25	0,75	Текущий. Выставка учебных работ.
36.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Итоговый контроль. Отчётная выставка. Оценка полученных знаний и компетенций. Приложение 3,4
	Всего	36	11,5	24,5	

1.3. Содержание программы.

1. Вводное занятие. 1 час.

Теория: знакомство с организацией работы детского объединения, традициями, достижениями, образовательной программой, требованиями, предъявляемыми к обучающимся. Введение в программу: содержание и порядок обучения, требования к учебным занятиям. Правила внутреннего распорядка для обучающихся. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: учебная эвакуация из здания.

Контроль: входной контроль - собеседование. Игра-тест (приложение № 1).

2. Цветной калейдоскоп нашего села. 1 час.

Теория: Отпечатки листьев. Особенности техники отпечатками листьев.

Практика: выполнение практической работы на тему: «Цветной калейдоскоп нашего села».

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

3-4. Дары осени. 2 часа.

Теория: особенности техники «тампонирование».

Практика: выполнение практической работы на тему: «Дары осени».

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

5. Осенний лес в нашем селе. 1 час.

Теория: особенности техники рисования ладошкой. Умение украшать предмет несложной формы.

Практика: выполнение практической работы на тему: «Осенний лес в нашем селе».

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

6. Перо птицы. 1 час.

Теория: особенности техники «Оттиск пробкой».

Практика: выполнение практического занятия на тему: «Перо птицы».

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

7-8. Страна Кляксография. 2 часа.

Теория: особенности техники «кляксография».

Практика: выполнение коллективной работы с использованием техники «кляксография».

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

9-10. Идёт снег. 2 часа.

Теория: особенности рисования техникой «по-сырому».

Практика: выполнение практической работы на тему: «Идёт снег».

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

11. Мне приснились сны. 1 час.

Теория: особенности рисования нетрадиционным способом «рисование вилкой».

Практика: выполнение практической работы на тему: «Мне приснились сны».

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

12. Узоры на стекле. 1 час.

Теория: нетрадиционная техника рисования «изонить».

Практика: выполнение творческой работы «Узоры на стекле».

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

13. Птицы нашего села. 1 час.

Теория: особенности техники рисования с помощью солёного теста.

Практика: выполнение практического задания «Птицы нашего села».

Контроль: текущий. Опрос.

14. Зимние зарисовки. 1 час.

Теория: особенности рисования с помощью техники «набрызг».

Практика: выполнение практической работы «Зимние зарисовки».

Контроль: текущий. Беседа.

15-16. Новогодняя игрушка. 2 часа.

Теория: особенности техники рисования «тычkovание» (торцевание).

Практика: практическая работа. Рисование новогодней игрушки.

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

17. Обитатели зимнего леса. 1 час.

Теория: чёрно-белый граттаж. Особенности техники процарапывания палочкой загрунтованного рисунка.

Практика: выполнение практической работы на тему: «Обитатели зимнего леса».

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

18. Деревья в снегу в школьном дворе. 1 час.

Теория: особенности рисования дерева в зимнее время года с помощью нетрадиционного способа рисования «кляксография» с использованием трубочки.

Практика: выполнение рисунка «Деревья в снегу в школьном дворе».

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

19. Мои любимые рукавички. 1 час.

Теория: особенности работы в технике «фроттаж».

Практика: выполнение коллективной работы - украшение предмета несложной формы.

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

20. Кружевные узоры моей бабушки. 1 час.

Теория: особенности способа рисования в технике «воск + акварель».

Практика: выполнение практического занятия на тему: «Кружевные узоры моей бабушки».

Контроль: текущий. Викторина «Русское народное искусство».

21. Школьный двор в зимнее время года. 1 час.

Теория: особенности работы с двумя нетрадиционными техниками «силуэт и метод напыления».

Практика: выполнение практического задания на тему: «Школьный двор в зимнее время года».

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

22. Подарок папе и дедушке. 1 час.

Теория: особенности техники рисования с помощью полос бумаги с добавлением аппликации.

Практика: выполнение творческого задания «Подарок папе и дедушке».

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

23. Открытка для любимой мамы. 1 час.

Теория: научить технике рисования с помощью оттиска печатками из картофеля.

Практика. Выполнение практического задания: «Открытка для любимой мамы».

Контроль: текущий. Опрос.

24. Спортивная площадка нашего села.1 час.

Теория: особенности рисования в технике «рисование пальчиками».

Практика: выполнение творческого задания. Рисование с помощью пальчиков с дорисовкой элементов кистью на тему: «Спортивная площадка нашего села».

Контроль: промежуточный. Тест (Приложение 2).

25. Аквариумные рыбки. 1 час.

Теория: особенности рисования с помощью ватных палочек.

Практика: практическая работа. Рисование аквариумных рыбок.

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

26. Рисование любимой сказки. 1 час.

Теория: нетрадиционная техника рисования цветной мыльной пеной.

Практика: выполнение творческой работы «Рисование любимой сказки».

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

27. Моё любимое животное. 1 час.

Теория: особенности рисования в технике «печать по трафарету».

Практика: коллективная работа «Моё любимое животное».

Контроль: текущий. Беседа.

28. Мы рисуем звёздное небо. 1 час.

Теория: кляксография как техника изобразительного творчества с использованием нити.

Практика: выполнение практической работы «Мы рисуем звёздное небо».

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

29. Подснежники. 1 час.

Теория: особенности техники рисования «оттиск смятой бумаги».

Практика: выполнение творческой работы «Подснежники».

Контроль: текущий. Опрос.

30. Наша клумба. 1 час.

Теория: особенности рисования с помощью цветных мелков.

Практика: выполнение творческой работы «Наша клумба».

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

31. Праздничный салют. 1 час.

Теория: особенности рисования способом «монотипия пейзажная».

Практика: выполнение коллективной работы «Праздничный салют».

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

32. Село весной. 1 час.

Теория: понятие техники «пластинография».

Практика: выполнение творческой работы «Село весной».

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

33. Деревья весной. 1 час.

Теория: особенности работы в нетрадиционной технике «рисование пеной для бритья».

Практика: выполнение творческой работы «Деревья весной».

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

34. Идёт дождь. 1 час.

Теория: особенности рисования с помощью цветного песка.

Практика: выполнение творческой работы на тему: «Идёт дождь».

Контроль: текущий. Опрос.

35. Мой маленький добрый друг. 1 час.

Теория: особенности рисования с помощью фольги.

Практика: выполнение творческой работы на тему: «Мой маленький добрый друг».

Контроль: текущий. Выставка учебных работ.

36. Итоговое занятие. 1 час.

Теория: подготовка к отчётной выставке. Требования к выставочным работам.

Практика: практическое занятие (доработка экспозиционных работ).

Контроль: **итоговый.** Отчётная выставка. Оценка полученных знаний и компетенций. (Приложение №3,4).

1.4. Планируемые результаты.

В результате освоения программы обучающиеся

- научатся приёмам нетрадиционных техник рисования и способам создания выразительного образа с использованием различных материалов;
- научатся замечать сочетание цветов и научатся их сочетать;
- сформируется желание экспериментировать, разовьётся художественный вкус, пространственное воображение, фантазия, наблюдательность;
- сформируются личностные компетенции: аккуратность, трудолюбие, целеустремлённость.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график.

- Количество учебных недель – 36.
- Срок реализации: 15.09.2023 – 07.06.2024.
- Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 учебному часу.
- Расписание занятий: пятница с 12.40-13.25.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия, методы, приемы	Кол-во часов	Тема занятия, цель, задачи	Место проведения	Вид, форма контроля
1.	Сентябрь	15.09	Игра-тест. Объяснительно - иллюстративный метод. Беседа.	1	Вводное занятие. Знакомство с организацией работы детского объединения, традициями, достижениями, образовательной программой, требованиями, предъявляемыми к обучающимся, содержание и порядок обучения, требования к учебным занятиям, правила внутреннего распорядка для обучающихся, инструктаж по технике безопасности.	учебный кабинет	Входной контроль. Приложение 1. Игра-тест.
2.	Сентябрь	22.09	Практическое занятие. Объяснительно - иллюстративный метод. Рисования отпечатками листьев.	1	Цветной калейдоскоп нашего села. Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования отпечатками листьев.	учебный кабинет	Текущий. Опрос.
3-4.	Сентябрь - октябрь	29.09. - 06.10	Практическое занятие. Рисование при помощи тампонов.	2	Дары осени.	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.
5.	Октябрь	13.10	Практическое занятие. Объяснительно - иллюстративный метод. Прием пальчикового рисования.	1	Осенний лес в нашем селе. Научить в рисовании техникой рисования ладошкой. нетрадиционным способом, учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.
6.	Октябрь	20.10	Практическое занятие. Словесный метод. Рисование воском + акварелью.	1	Перо птицы. Научить новой нетрадиционной технике рисования оттиск пробкой; развивать творческую фантазию, самостоятельность в составлении композиции из знакомых элементов.	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.
7-8.	Октябрь - ноябрь	27.10.- 03.11	Практическое занятие. Рисование всеми видами	2	Страна «Кляксография». Продолжить работу над всеми видами	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.

			«кляксографии».		«кляксографии».		
9-10.	Ноябрь	10.11.-17.11	Практическое занятие. Объяснительно - иллюстративный метод. Рисование по сырому.	2	Идёт снег. Упражнять в рисовании нетрадиционным способом «рисование по-сырому».	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.
11.	Ноябрь	24.11	Творческое занятие. Практический метод. Рисование вилкой.	1	Мне приснились сны. Освоить практический метод рисования вилкой.	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.
12.	Декабрь	01.12	Творческая работа. Наглядный метод. Прием рисования мыльной пеной.	1	Узоры на стекле. Освоить технику «изонить».	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.
13.	Декабрь	08.12	Практическое занятие. Объяснительно - иллюстративный метод. Рисование соленым тестом.	1	Птицы нашего села. Овладение навыком рисования с использованием нетрадиционной техники рисования соленым тестом.	учебный кабинет	Текущий. Опрос.
14.	Декабрь	15.12	Творческая работа. Практический метод. Рисование цветными мелками.	1	Зимние зарисовки. Разнообразить знания обучающихся о цветах; учить создавать красивую цветочную картину при помощи цветных мелков.	учебный кабинет	Текущий. Беседа.
15-16.	Декабрь	22.12.-29.12	Практическое занятие. Объяснительно - иллюстративный метод. Рисование ватными палочками.	2	Новогодняя игрушка. Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Развивать мелкую моторику рук. Формировать познавательный интерес. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.

17.	Январь	12.01	Практическое занятие. Наглядный метод. Рисование палочкой.	1	Обитатели зимнего леса. Учить передавать выразительность образа путём передачи характерных особенностей внешнего облика; воспитывать любовь, заботливое отношение к животным.	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.
18.	Январь	19.01	Практическое занятие. Рисование при помощи нити.	1	Деревья в снегу в школьном дворе. Создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционных техник рисования «кляксография» при помощи нити.	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.
19.	Январь	26.01	Коллективная работа. Объяснительно - иллюстративный метод. Приём пальчикового рисования.	1	Мои любимые рукавички. Упражнять в рисовании техникой рисования «фроттаж», учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.
20.	Февраль	02.02	Практическое занятие. Словесный метод. Рисование воском + акварелью.	1	Кружевные узоры моей бабушки. Применять технику рисования «воск+акварель»; развивать творческую фантазию, самостоятельность в составлении композиции из знакомых элементов.	учебный кабинет	Текущий. Викторина «Русское народное искусство».
21.	Февраль	09.02	Практическое занятие. Наглядный метод. Рисование методом напыления.	1	Школьный двор в зимнее время года. Научить новой нетрадиционной технике рисования методом напыления.	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.
22.	Февраль	16.02	Творческое занятие. Практический метод. Рисование из полосок бумаги.	1	Подарок папе и дедушке. Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования,	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.
23.	Март	01.03	Практическое занятие. Объяснительно - иллюстративный метод.	1	Открытка для любимой мамы. Навык рисования с использованием нетрадиционной техники рисования печатками из	учебный кабинет	Текущий. Опрос.

			Рисование печатками от картофеля.		картофеля.		
24.	Март	15.03	Творческая работа. Словесный метод. Пальчиковое рисование.	1	Спортивная площадка нашего села. Упражнять в рисовании нетрадиционным способом «рисование пальчиками», учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	учебный кабинет	Промежуточный. Тест. Приложение 2. Выставка работ.
25.	Март	22.03	Практическое занятие. Объяснительно - иллюстративный метод. Рисование ватными палочками.	1	Аквариумные рыбки. Продолжить работать с техникой рисования ватными палочками. Развивать мелкую моторику рук. Формировать познавательный интерес. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.
26.	Март	29.03	Творческая работа. Наглядный метод. Прием рисования мыльной пеной.	1	Рисование любимой сказки. Освоить технику приготовления цветных мыльных пузырей и рисования цветной пеной.	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.
27.	Апрель	05.04	Коллективная работа. Объяснительно - иллюстративный метод. Рисование печатью по трафарету.	1	Моё любимое животное. Научить использовать нетрадиционную технику рисования трафаретом с использованием небольших штампов.	учебный кабинет	Текущий. Беседа.
28.	Апрель	12.04	Практическое занятие. Рисование нитью.	1	Мы рисуем звёздное небо. Научить создавать рисунок с использованием нетрадиционных техник рисования «кляксография» при помощи нити.	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.
29.	Апрель	19.04	Творческая работа. Наглядный метод. Приём рисования	1	Подснежники. Продолжить работу с нетрадиционным способом рисования «оттиск смятой	учебный кабинет	Текущий. Опрос.

			смятой бумагой.		бумагой».		
30.	Апрель	26.04	Творческая работа. Практический метод. Рисование цветными мелками.	1	Наша клумба. Разнообразить знания обучающихся о цветах; учить создавать красивую цветочную картину при помощи цветных мелков.	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.
31.	Май	03.05	Коллективная работа. Объяснительно - иллюстративный метод. Прием монотипии.	1	Праздничный салют. Научить создавать свой неповторимый образ в рисунках нетрадиционным способом рисования в технике «монотипия»,	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.
32.	Май	10.05	Творческая работа. Объяснительно - иллюстративный метод. Рисование пластилином.	1	Село весной. Научить созданию рисунков с помощью пластилина, развивать творческие способности, воображение, эмоции детей при создании сюжетных картин.	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.
33.	Май	17.05	Творческая работа. Практический метод. Рисование пеной для бритья.	1	Деревья весной. Познакомить с техникой рисования пеной для бритья.	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.
34.	Май	24.05	Практическое занятие. Словесный метод. Беседа. Приём рисования цветным песком.	1	Идёт дождь. Научить новому приёму оформления изображения: присыпание песком.	учебный кабинет	Текущий. Опрос.
35.	Май	31.05	Творческая работа. Практический метод. Рисование фольгой.	1	Мой маленький добрый друг. Научить новому приёму оформления изображения: рисование фольгой.	учебный кабинет	Текущий. Выставка учебных работ.
36.	Июнь	07.06	Практическое занятие. Наглядный метод. Анализ своих работ.	1	Итоговое занятие. Оформление и выставка работ.	учебный кабинет	Итоговый. Оценка полученных знаний и компетенций. Приложение 3,4. Отчётная выставка.

2.2. Условия реализации программы.

Информационно-методическое обеспечение.

№ п/п	Тема или раздел	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Формы подведения итогов	Перечень дидактического и методического материала	Техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Учебная эвакуация из здания. Правила внутреннего распорядка для обучающихся.	Игра-тест	Объяснительно-иллюстративный метод.	Учебная эвакуация из здания, беседа. Вводная диагностика	Презентация «Техника безопасности»	Компьютер, мультимедиа
2.	Цветной калейдоскоп нашего села.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод.	Показ иллюстраций	Дополнительная литература. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.	Компьютер, мультимедиа
3.	Дары осени.	Практическое занятие	Практический метод.	Практические упражнения	Фотографии. Материалы: лист бумаги, клей, полоски бумаги шириной 1 см, краски.	Компьютер, мультимедиа
4.	Осенний лес в нашем селе.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод.	Показ иллюстраций	Работа с интернетом. Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка.	Компьютер, мультимедиа
5.	Перо птицы.	Практическое занятие	Словесный метод.	Беседа	Рисунки. Материалы: бумага, жидкая гуашь в мисочке или тушь, пластиковая ложечка, средней толщины ниточка.	Компьютер, мультимедиа
6.	Страна «Кляксография».	Коллективная работа	Практический метод.	Практические упражнения	Презентация. Материалы: гуашь или акварель, зубная щетка, шаблоны из картона.	Компьютер, мультимедиа

7.	Идёт снег.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод.	Практические упражнения	Фотографии. Материалы: бумага, жидкая гуашь в мисочке или тушь, пластиковая ложечка, соломинка-трубочка (для напитков).	Компьютер, мультимедиа
8.	Мне приснились сны.	Практическое занятие	Практический метод.	Практические упражнения	Презентация. Материалы: картон, пластиковая доска, набор разноцветного пластилина, набор стеков разной формы.	Компьютер, мультимедиа
9.	Узоры на стекле.	Творческое занятие	Наглядный метод.	Беседа	Презентация. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.	Компьютер, мультимедиа
10.	Птицы нашего леса.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод.	Показ иллюстраций	Презентация. Материалы: плотная бумага, цветные мелки, губка, вода в блюдечке.	Компьютер, мультимедиа
11.	Зимние зарисовки.	Практическое занятие	Практический метод.	Практические упражнения	Презентация. Материалы: цветной песок, клей карандаш (можно ПВА), картон, одноразовая тарелочка, лист бумаги.	Компьютер, мультимедиа
12.	Новогодняя игрушка.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод.	Практические упражнения	Презентация. Материалы: цветной песок, клей карандаш (можно ПВА), картон, одноразовая тарелочка, лист бумаги.	Компьютер, мультимедиа

13.	Обитатели зимнего леса.	Практическое занятие	Наглядный метод.	Беседа	Рисунки. Материалы: плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.	Компьютер, мультимедиа
14.	Деревья в снегу в школьном дворе.	Практическое занятие	Практический метод.	Практические упражнения	Фотографии. Материалы: бумага, жидкая гуашь в мисочке или тушь, пластиковая ложечка, соломинка-трубочка (для напитков).	Компьютер, мультимедиа
15.	Мои любимые рукавички.	Коллективная работа	Объяснительно-иллюстративный метод.	Показ иллюстраций	Дополнительная литература. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.	Компьютер, мультимедиа
16.	Кружевные узоры моей бабушки.	Викторина	Словесный метод.	Беседа	Работа с интернетом. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.	Компьютер, мультимедиа
17.	Школьный двор в зимнее время года.	Практическое занятие	Наглядный метод.	Показ иллюстраций	Презентация. Материалы: гуашь или акварель, зубная щетка, шаблоны из картона.	Компьютер, мультимедиа
18.	Подарок папе и бабушке.	Творческое занятие	Практический метод.	Практические упражнения	Фотографии. Материалы: лист бумаги, клей, полоски бумаги шириной 1 см, краски.	Компьютер, мультимедиа
19.	Открытка для любимой мамы.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод.	Показ иллюстраций	Рисунки. Материалы: мисочка, либо пластиковая	Компьютер, мультимедиа

					коробочка, в которую вложена штампованная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.	
20.	Спортивная площадка нашего села.	Творческая работа	Словесный метод.	Беседа	Презентация. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.	Компьютер, мультимедиа
21.	Аквариумные рыбки.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод.	Показ иллюстраций	Дополнительная литература. Материалы: краски, бумага; шаблоны с черно-белыми рисунками или тематические картинки, большое количество ватных палочек; палитра.	Компьютер, мультимедиа
22.	Рисование любимой сказки.	Творческая работа	Наглядный метод.	Показ иллюстраций	Презентация. Материалы: гуашевые краски, пластиковые стаканчики, вода, мыльный раствор для мытья посуды, коктейльная трубочка, чайная ложечка, лист альбома.	Компьютер, мультимедиа
23.	Мое любимое животное.	Коллективная работа	Объяснительно-иллюстративный метод.	Практические упражнения	Работа с интернетом. Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штампованная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из	Компьютер, мультимедиа

					поролона.	
24.	Мы рисуем звездное небо.	Практическое занятие	Практический метод.	Практические упражнения	Рисунки. Материалы: бумага, жидкая гуашь в мисочке или тушь, пластиковая ложечка, средней толщины ниточка.	Компьютер, мультимедиа
25.	Подснежники.	Творческое занятие	Наглядный метод.	Показ иллюстраций	Фотографии. Материалы: блюдец, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.	Компьютер, мультимедиа
26.	Наша клумба.	Творческое занятие	Практический метод.	Практические упражнения	Презентация. Материалы: плотная бумага, цветные мелки, губка, вода в блюдечке.	Компьютер, мультимедиа
27.	Праздничный салют.	Коллективная работа	Объяснительно-иллюстративный метод.	Практические упражнения	Фотографии. Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.	Компьютер, мультимедиа
28.	Село весной.	Конкурс	Объяснительно-иллюстративный метод.	Игровая форма	Презентация. Материалы: картон, пластиковая доска, набор разноцветного пластилина, набор стеков разной формы.	Компьютер, мультимедиа

29.	Деревья весной.	Творческое занятие	Практический метод.	Практические упражнения	Рисунки. Материалы: два листа белой бумаги, гуашь, пена для бритья, зубочистки, одноразовая тарелка, салфетки, кисть, баночка с водой, шприцы по количеству красок.	Компьютер, мультимедиа
30.	Идёт дождь.	Игра - путешествие	Словесный метод.	Беседа	Презентация. Материалы: цветной песок, клей карандаш (можно ПВА), картон, одноразовая тарелочка, лист бумаги.	Компьютер, мультимедиа
31.	Мой маленький добрый друг.	Творческое задание	Практический метод.	Опрос	Презентация. Материалы: цветной песок, клей карандаш (можно ПВА), картон, одноразовая тарелочка, лист бумаги.	Компьютер, мультимедиа
32.	Итоговое занятие.	Выставка	Наглядный метод.	Показ работ	Презентация	Отчётная выставка

Структура учебного занятия.

1. Организационный момент.

Приветствие, введение в тему занятия, игра, затруднительные ситуации, беседа.

2. Основная часть.

Теоретическая часть: беседа, сообщение по теме занятия, презентация.

Практическая часть: работа с материалами, интернетом, дополнительной литературой, рисунками, фотографиями.

3. Заключительная часть: рефлексия, выставка работ, анализ, подведение итогов.

Материально-техническое обеспечение.

Данная сетевая программа реализуется в условиях организации-партнёра
МАОУ ООШ с. Андреевка (далее - Школа) Ивановского района Амурской

области. Со стороны Школы для реализации программы имеется необходимое материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет – 48 м².
- парты – 12 шт.
- стулья – 24 шт.
- доска – 1 шт.
- шкафы - 2 шт.
- стенка-шкаф - 2 шт.
- компьютер - 1 шт.
- мультимедиа – 1 шт.
- акварельные краски, гуашь – 25 шт.
- простые карандаши, ластик – 25 шт.
- печатки из различных материалов – 25 шт.
- наборы разнофактурной бумаги – 5 шт.
- восковые и масляные мелки, свеча – 25 шт.
- ватные палочки – 5 пач.
- поролоновые печатки, губки – 5 шт.
- коктейльные трубочки – 1 пач.
- палочки или старые стержни для процарапывания – 25 шт.
- матерчатые салфетки – 5 пач.
- стаканы для воды – 25 шт.
- подставки под кисти – 25 шт.
- демонстрационная доска - 1 шт.
- дидактический материал в соответствии с темами занятий – 25 папок.

Со стороны базовой организации (далее - Центр) для реализации программы предоставляется необходимое методическое обеспечение: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красочный мир».

Со стороны Центра предоставляется необходимое **кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования соответствующей квалификации.

2.3. Форма аттестации.

Входной контроль осуществляется на первом занятии в форме игры-теста.

Текущий контроль осуществляется методом наблюдения, опроса, в форме анализа продуктов деятельности обучающихся, проводится на каждом занятии по определённым критериям и индивидуальной карты обучающегося, которую обучающиеся заполняют по мере освоения программы, тем самым проводя самоанализ творческих достижений.

Промежуточный контроль осуществляется в форме проверки степени усвоения обучающимися учебного материала: выставки работ, тестирования.

Итоговый контроль осуществляется на последнем занятии в форме отчётной выставки.

Форма отслеживания и фиксации результатов:

- индивидуальная карта обучающегося;
- выставка в конце каждого тематического блока, индивидуальная защита своей работы;
- конкурс достижений (экран творчества);
- учёт компетенций обучающихся.

2.4. Оценочные материалы.

1. Входной контроль (приложение 1).
2. Промежуточный контроль (приложение 2).
3. Итоговый контроль (приложение 3, 4).

2.5. Рабочая программа воспитания.

Цель воспитательной работы: развитие общей культуры, социальной адаптации обучающихся через традиционные мероприятия объединения.

Основные задачи:

- формирование у обучающихся морально-нравственных качеств;

- создание дружного коллектива через совместную творческую деятельность педагога, обучающихся и родителей;
- повышение социальной активности обучающихся, их самостоятельности, ответственности;
- воспитание здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

2.6. Календарный план воспитательной работы.

№	Название мероприятия	Форма проведения	Дата проведения
1.	Родительское собрание «Воспитание творчеством»	Беседа. Тест-опрос.	15.09.2023
2.	«Любимому учителю»	Выпуск поздравительных газет.	29.09.2023
3.	«Моё прекрасное село»	Экскурсия	13.10.2023
4.	«Дары осени»	Викторина. Конкурс рисунков и поделок.	27.10.2023
5.	Моё любимое животное	Беседа. Изготовление поделок.	10.11.2023
6.	Всемирный День ребёнка "Вместе весело шагать"	Круглый стол.	17.11.2023
7.	День Матери «Подари улыбку маме»	Акция.	24.11.2023
8.	Деревья в снегу	Беседа. Конкурс фотографий.	01.12.2023
9 – 10.	Наш школьный двор в зимнее время года	Проект. Оформление школьного двора.	08.12.2023 – 15.12.2023
11-12.	"Новый год к нам мчится!"	Поделки, рисунки, открытки.	22.12.2023-29.12.2023
13.	Обитатели нашего леса	Беседа. Конкурс рисунков.	19.01.2024
12-13.	«Армейский чемоданчик»	Просмотр видеофильма. Акция.	02.02.2024-09.02.2024
14.	«Есть такая профессия – Родину защищать»	Просмотр видеофильма.	16.02.2024

		Конкурс рисунков.	
15.	Международный женский день	Просмотр видеофильма. Конкурс открыток.	01.03.2024
16-17.	Наша школьная библиотека. Рисую книгу своими руками.	Беседа. Конкурс рисунков.	15.03.2024 – 22.03.2024
18.	День здоровья «Мы за здоровый образ жизни»	Спортивные соревнования «Весёлые старты»	05.04.2024
19.	День Космонавтики	Просмотр видеофильма. Конкурс рисунков.	12.04.2024
20.	Наша спортивная площадка в школьном дворе	Спортивные соревнования.	19.04.2024
21.	Праздник весны и труда	Акция. Помощь пожилым жителям села.	26.04.2024
22.	День Победы	Просмотр и обсуждение видеофильма. Акция.	03.05.2024
23.	Родительское собрание «Руки не для скуки»	Собрание. Выставка детских работ.	24.05.2024

2.7. Список литературы и интернет-источников.

Литература для педагога.

1. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. - М.: Инфра-М, 2008. - 132 с.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015. – 96с.
3. Волохович Н. Веселые овечки: [техника рисования бумагой] / Н. Волохович // Обруч: образование, ребенок, ученик. - 2015. - № 1. - 30-31с.
4. Гаврина С.Г. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2008 - 381с.
5. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009. - 46с.
6. Губарева-Муха, Л.С. Самоучитель рисования / Л.С. Губарева-Муха. - М.: Омега-Л, 2013. - 296 с.
7. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования», Москва, 2008г. – 67с.
8. Дзен-дудлинг. Успокаивающие завитки. - М.: Попурри, 2016. - 978 с.

9. Едзоева Л. Использование нетрадиционных техник рисования / Л. Едзоева // Учитель. - 2013. - № 1. - 40–42с.
10. Иванова О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 50с.
11. Мазовецкая В. Простые уроки рисования для начинающих / В. Мазовецкая. - Москва: СПб. [и др.]: Питер, 2015. - 34 с.
12. Максимова Е. Нетрадиционные техники рисования - средство развития творческих способностей детей: [ассамбляж, монотипия, ксилография] / Е. Максимова // Искусство в школе. - 2013. - № 4. - 19-21с.
13. Скок И. Рисуем пальчиками и ладошками / И. Скок // Обруч: образование, ребенок, ученик. - 2014. - № 4. - 45с.

Литература для обучающихся.

1. Барбер Баррингтон Как нарисовать всё, что угодно. Школа рисования / Баррингтон Барбер. - М.: Рипол Классик, 2011. - 320 с.
2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей школьников. Монография / Т.С. Комарова. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.
3. Никитина. А.В. Нетрадиционные техники рисования / А.В. Никитина. – СПб.: Каро, 2014. – 96 с.

Литература для родителей.

1. Воробьева, Ю. Ю. Семья и учреждение дополнительного образования: грани сотрудничества (из опыта работы) / Ю. Ю. Воробьева, Е. Г. Ткаченко, С. В. Хомченко. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2019. — № 1 (21). — С. 34-38.
2. Емельянова Т.А Большая книга рисования. Для детей и взрослых / Емельянова Т.А. - М.: Астрель, 2013. - 564 с.
3. Клеоновская А.В. Рисуем всей семьей / А.В. Клеоновская. - Москва: Машиностроение, 2010. - 100 с.

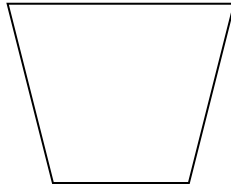
Интернет-источники.

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/10/10/plan-konspekt-zanyatiya-risovanie-kompozitsii-v-tsirke>
<https://www.maam.ru/detskijсад/master-klas-po-netradicionomu-risovaniyu-osminozhki-555766.html>

7. Какая группа цветов основная:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

8. Укрась вазу для мамы, используя знакомые тебе орнаменты



Приложение №2

Промежуточный контроль.

Тест.

1. Закончи предложение.

Вопрос. Структурная основа любого изображения: графического, живописного, скульптурного, декоративного – это...

Варианты ответа:

- этюд;
- эскиз;
- набросок;
- зарисовка;
- рисунок

2. Закончи предложение.

Вопрос. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...

Варианты ответа:

- стек;
- паспарту;
- палитра;
- ватман;
- панно.

3. Закончи предложение.

Вопрос. Мягкие цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка, а также рисунок или живопись, выполненные ими – это ...

Варианты ответа:

- гуашь;
- сангина;
- темпера;
- пастель;
- акварель.

4. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи ниток выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. граттаж;
- B. ниткография;
- C. монотипия;
- D. тычkovание;
- E. графика.

5. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи зубной щётки выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. ниткография;
- B. рисование тычком;
- C. батик;
- D. напыление;
- E. графика.

6. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи ватных палочек выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. рисование мыльными пузырями;
- B. рисование тычком;
- C. рисование углём;
- D. рисование солью;
- E. рисование фактурами.

Приложение № 3

Итоговый контроль

Таблица оценки уровня овладения обучающимся изобразительной деятельностью (рисование).

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предмета	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов

1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

Приложение №4

Карточка индивидуального развития обучающегося

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название программы обучения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качеств (в баллах)		
	1 (сентябрь)	2 (февраль)	3 (май)
Мотивация к занятиям			
Коммуникативные умения			
Творческая активность			
Достижения			
Итого			